



أحمد

العودة إلى
الصفصاف

(ص ٤٢)



العدد ٢١١ : السنة التاسعة - السبت ١٥ محرم ١٤١٧ هـ، الموافق ١٩٩٦/٦/١ م.



الكبش الحكيم

(ص ٢٦)



داخل العدد

مجلة

عصافير

الجنة



حرائق الإهمال

(ص ٣٢)

أحمد

مجلة مصورة للفتيان و الفتيات
تصدر، في ١ و ١٥ من كل شهر

الأسعار:

لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. سوريا ٣٠ ل.س. الكويت ٥٠٠ فلس. الأردن ٥٠٠ فلس.
فلس. البحرين ٥٠٠ فلس. دولة الامارات ٥ دراهم. المغرب ٦ دراهم.
العراق ٥٠٠ فلس. قطر ٥ ريالات. مصر جنيهان. اليمن ١٥ ريالاً.
السودان ١٠٠ جنيهاً. عمان ٥٠٠ بيسة. الجزائر ٢٥ ديناراً. ليبيا
٥٠ قرشاً. السعودية ٥ ريالات.

AFRIQUE FRANCOPHIE 400 CFA. CANADA 2.50 DOLLARS. FRANCE
15 FRS. U.K. 75 PENS. GERMANY 2 D.M. U.S.A. 2 DOLLARS.

التوزيع:

لبنان: الشركة العربية للتوزيع هـ: ٣٧١١١٩.
الكويت: الشركة المتحدة للتوزيع، هـ: ٢٤٢١٤٦٨.
قطر: دار الشرق، هـ: ٤٢٣. ٦٦٢٤٤٤.
عمان: محلات النجوم الثلاثة، هـ: ٤٢٣. ٠٠٦.
السعودية: مكتبة الزوائد، هـ: ٨٥٦١٦. ٠٠.
البحرين: مؤسسة الهلال، هـ: ٦. ١٦. ٥.
المغرب: سابرس، هـ: ٢٤٩٢. ٠٠. ٢٦٩٢٦.
الامارات: شركة الإمارات، هـ: ٤٥٦٥. ٠٠.
مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٧٥٥٥. ٠٠.



ابتسم... ثم علق

تأمل هذه اللوحة جيداً، وحاول
أن تكتب التعليق المناسب، دونه
في الخانة المخصصة لذلك في
صفحة الحلول (٢٢)



ش.ع.

■ مكتبة الاتحاد - صيدا - الطريق العام
■ مكتبة العصرية - صيدا
■ مكتبة الجنوب - تقمية الجسر
■ مكتبة استهلاكية الهدي - بطرك
■ مكتبة الصنوبرية - المشرقية - بيروت
■ مكتبة الأيتام - حارة حريك
■ مكتب الأرض - ص ب ١٢٦-٦٤ - عمان
٧٧٢٤٧٨

■ مكتب الكويت - ص ب ٢٤٢٢٠١٢/١ - فلسطين
٠٩١٣٦٩٩

■ للإشتراك في الولايات المتحدة:
ICAB P.O.Box: 5105 Milwaukee WI 53205
Tel: 414/7638459

■ مكتبة سعيد - بيروت - الحمراء - شارع القدس
■ مكتبة مسيني - بيروت - كركول الدروز
■ مكتبة كيوسك - بيروت - الطريف - شارع رشيد نخلة
■ مكتبة الإمام الصائغ الشيطانية حي السرايا القديمة
■ مكتبة الأزهري - بيروت - عائشة بكار - قرب جامع قصار
■ مكتبة الطريف - بيروت - الطريف - شارع مدحت باشا
■ مكتبة سوبر ماركت شواربة - بيروت - الأوزاعي - الطريق العام
■ مكتبة الطالب - بيروت - حي الكرامة - قرب سوق الخضار
■ محلات الحر - برج البراجنة
■ مكتبة ماضي - بيروت - الرويس
■ مكتبة مطوي - بيروت - الخبيزي
■ مكتبة استهلاكية المصطفى - حارة حريك
■ مكتبة القدس - بيروت - بئر العبد

اسماء

المكتبات

المهتمة

59.02.2522

الأمم
لبنان
المدونة
بالقوى
يسعد
لبنان
ص



إخوتي الأعزبة :

إذا كان نيسان قد انقضت أيامه، فإن الجروح التي تركها العدوان الإسرائيلي^{١١} في أرضنا، وقرانا، ونفوسنا، وأطفالنا، ما زالت حية، خصوصاً في قرى الجنوب والبقاع الغربي.

لقد رحل نيسان، وتوقف العدوان، لكنني لم أنس، ولن أنسى ما أحدث.. وشواهد قبور أطفالنا في قرى المنصوري وقانا والنبطية، صارت عنواناً لظلم ينزل بشعب، هم أن يتمسك بأرضه وبيوته.

لقد رحل نيسان، وبدأت تتكشف الخسائر الكبيرة، التي خلفتها يد العدوان: بيوت مدمرة، ومصانع محروقة، وحقول حرثتها القذائف، وبساتين ومزارع وحظائر متناثرة، ومنشآت معطلة، ومزارعون وتجار وصناعيون فقدوا جنى العمر وفلذات أكباد.

والعزاء أننا كنا أكبر من الظلم، في وحدتنا، وأننا لم نكن وحدنا في مواجهة هذا الظلم.. فكم من أصوات ضمائر حية ارتفعت، من هنا ومن هناك، وكم من يد خيرة امتدت لتبلسم بعض الجراح. أما الرسائل التي تلقيتها من القراء فقد شددت أزرني، وبيّنت لي كم هي عميقة تلك الروابط القائمة في عائلة أصدقاء أحمد. لهذا فإنني سأنشر هذه الرسائل تباعاً. ولن أنسى أن أذكركم، أن من بين هذه العائلة من هو مجروح، أو فقد عزيزاً، أو أملاً، ومهمتنا جميعاً أن نقف إلى جانب هؤلاء في محنتهم.

أحمد



مديرة التحرير: نبيهة محيدلي.
المدير الإداري: رضوان حريري.
المدير المسؤول: فؤاد الحركة.
المدير الفني: محمد شمس الدين.

تحتوي هذه المجلة على آيات قرآنية وبعض أسماء الله الحسنى والأحاديث الشريفة لذلك وجب احترام صفحاتها.



روضة الايمان



وقاده التساؤلُ إلى رَفَضٍ واقع قومه،
والى دَعْوَتِهِم للعدول عن غيِّهم.
ضربه الجنودُ بقسوةٍ وطرده الملك،
فاعتزل قومه، وعاش وحيداً. لكنَّ انحباس
المطر عن سهول مدينته جعله يعودُ إلى
المدينة، ويقصد زعماءها وكهنتها
ليدعوهم، للمرة العاشرة، إلى سلوك
طريق الصواب.

يا هودُ ما جئتنا ببينة، وما نحن
بتاركي الهتنا، وما نحن لك بمؤمنين، خيرُ
لك أن تنصرف.

فصاح هود: ولكن مرة واحدة، مرة
واحدة، ليقف كلُّ منكم أمام نفسه، أمام
عقله، مرة واحدة....

يا للعجب، صاح أحد الزعماء،
انظروا، إنه يتكلم عن العقل، من
الظاهر أن بعض الهتنا أصابه بخلل في
عقله.

وصرخ هود: اتسمون هذه الأحجار
الهة يا قوم عاد، فلتنزل عليكم المطر إذا.
طال النقاش واحتدم. وخرج هود، وقلبه
يأكله الغيظ.

ولأسابيع، ظلَّ يعود إلى المدينة، يسيرُ
في شوارعها، يجهر برسالته بين الناس.
تبعه الكثيرون، فما كان من زعماء المدينة
إلا أن طردوهم، فالتحقوا بهود في سفح
الجبل.

وظلَّ الأمر هكذا إلى أن كان ذلك
المساء. وقبل أن تغرب الشمس، ظهرت
في الأفق الممتد فوق البحر غيمة سوداء
قاتمة، تلامعت في جنباتها أشعة برق،
وهدر شيء ما في داخلها.

تعلقت السحابة لساعات فوق المدينة،
كان السكون رهيباً رهيباً. وأسرع هود
هابطاً التل. أسرع راكضاً. جاب شوارع
المدينة، وعبثاً حاول أن يثني زعماء عاد

وقف هودُ بباب البهو الواسع، وتطلع
إلى زعماء عاد، وهم يستلقون على فرش
وثيرة، وخلف كلِّ واحدٍ منهم عبدٌ يحمل
مروحةً، وأمامهم بسطة موائد عامرة
بأطياب الأكل والشراب.

تذكر هودُ ما يقاسيه فقراء الشعب،
وكيف يتنعم هؤلاء بأطياب العيش، ولا
يهمهم أجفت الأرض أم لم تجف.
للحظات، وقف صامتاً ينظر في
وجوه القوم.

تقدم يا هود، تقدم، من الظاهر
أنك جئت فقصدتنا، نستطيع أن
نغفر لك الشتانم التي وجهتها إلى
الهتنا.

ورد هود: ما جئت لهذا، يا قوم
عاد. ما جئت مُستعظيماً. في
الخارج أرض تموت، وشعب يموت.
في الخارج أفواه تُريد أن تاكل،
فتوبوا عن غيِّكم، فقد كانت المدينة
في سعة من العيش. عوبوا إلى
طيبتكم، يا قوم. عوبوا للرحمن
الواحد الأحد، وأزيلوا هذه الآثام
من رؤوسكم ومن معبد المدينة.

تقدم إليه أحد الكهنة، بكرشه
المندلق أمامه، وقال له:

المدينة العاصية

قصة: اسماعيل الصغير

كان قوم هود الأقوياء يَحْيُونَ في
بحبوحة من الرزق الوفير، وينصرفون إلى
عبادة الهة ساكنة صامتة، لا تستطيع أن
تصرخ، إذا ما ركلها طفلُ بقدمه. لاحظ
هودُ هذا، وتساءل عن حقيقة هذه الالهة،
وعن حق الكهنة في أخذ نصف الموسم.

أحمد



حكاية وعبرة

الجراح كابين عمي، فقلت له: أسقيك، فسمع هشام آخر يقول: أه، فقال لي: إنطلق بالماء إليه، فلعله يطلب ماء، فجننت إليه فوجدته قد فارق الحياة، فرجعت مسرعاً إلى هشام، فإذا هو قد انتقل إلى رحاب ربه، فلم أتردد أن أتركه لعلي أجد ابن عمي، فإذا هو أيضاً قد استشهد.. حينها لم استطع إلا أن أترحم على هؤلاء الشهداء الأبطال، الذين مثلوا بعملهم الآية: (...ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة...) (الحشر/٩).

حكى عن حذيفة العدوي قال: إنطلقت يوم معركة اليرموك، لطلب ابن عمي، ومعني شيء من ماء، وأنا أقول: إن كان به رمق سقيته ومسحت وجهه، فإذا أنا به، فقلت: أسقيك، فأشار إلي أن نعم، فإذا رجل إلى جانبه يقول: أه، فقال ابن عمي: إنطلق بالماء إليه فلعله أحوج مني، فجننت إليه، فإذا هو هشام بن العاص يعاني

وكهنتها عن موقفهم، حتى أنهم صرخوا في وجهه: أنظر، أنظر، ما فعلته الهتتا، ها هي الغيمة التي ستمطر علينا الخير. إبتسم هودُ إشفافاً، ثم قال: بل هو العذاب الذي طلبتموه.

قال هذا، وأسرع بالعودة إلى خارج المدينة، والتجأ مع رفاقه إلى كهف هناك. وما إن اختفت الشمس وراء الأفق، حتى انفجر شيء ماء، هدر كبركان، وكسبَع ليالٍ وثمانية أيام، ظلت ريحٌ صرصر عاتية هوجاء تضرب، وتعصف. وعندما هدا كل شيء، خرج هود، ومن هناك بدت المدينة قاعاً صفصفاً. ومنذ ذلك الوقت، لم يعد المسافرون المارون بمحاذاة المدينة يرون سوى خرائب. وعندما يصلون إلى بيوتهم ومدنهم، يحكون أول ما يحكون، قصة تلك المدينة التي كفرت بنعمة ربها، فتركها هباءً منثوراً.

عام هجري جديد

ما إن بدا العام الهجري الجديد حتى بدلت كتابة السنة، فبدلاً من ١٤١٦ هجرية رحلت أكتب ١٤١٧ هجرية.

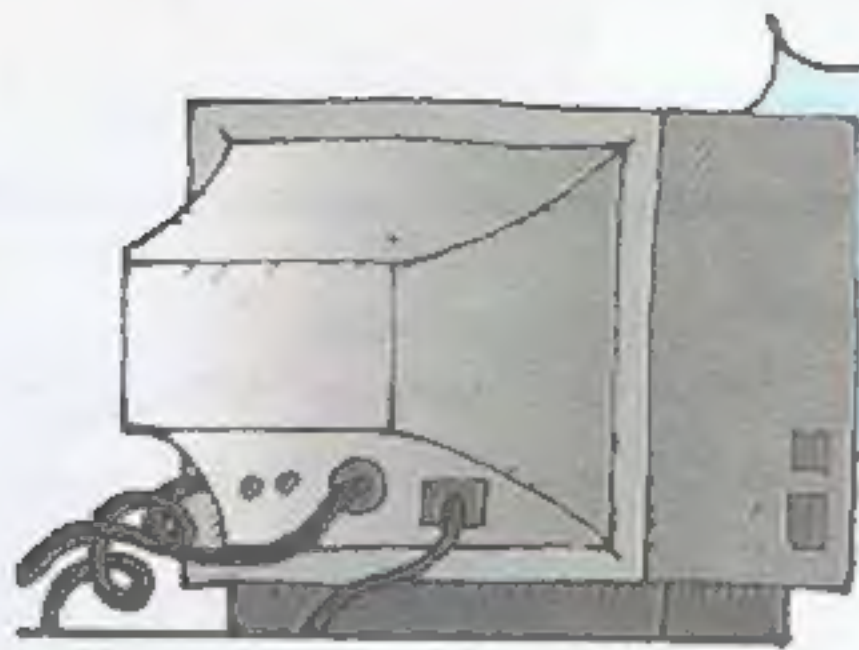
ولكني لا أدري لماذا أحسست في هذا العام، بإحساس جديد، شدني إليه هذا التبدل، فرحت أتأمل، ذلك التاريخ الذي ابتدا بهجرة رسول الله (ص) من مكة إلى المدينة، بعد أن أذن الله له بالخروج، ليتسنى له البدء بمرحلة جديدة، حيث انطلق فيها الإسلام إلى الحرية، بعدما أرادت قريش أن تعقله لتسجنه.

خرج الرسول (ص) في مسيرة الفتح مع بقية المسلمين، بشيء من التعب والجهد والمعاناة، ولكن مع أمل كبير بوصول الإسلام إلى أقاصي العالم، فها هو الإسلام يدخل إلى بلاد كسرى فارس وقيصر الروم، ويعددها، إلى أقاصي الصين، وليتجاوز البحر إلى بلاد الغرب. فرحت جداً، ولكن فرحتي لم تكتمل حين تذكرت العبء الملقى على عاتقنا، كي نحافظ على هذا التاريخ، فنحميه ونبعثه

مجدداً في بلادنا، لننعم بالحضارة، التي كانت إليها تهفو قلوب أناس دخلوا في دين الله أفواجا.. لم أشأ أن أتحسر كثيراً، وأنا أرى من حولي صورة أخرى للمسلمين، لأنني علمت أن هناك من عاد ليفكر أن على المسلمين أن يبقوا خير أمة أخرجت للناس، يأمررون بالمعروف، وينهون عن المنكر، ويدعون إلى سبيل الله بالحكمة، والموعظة الحسنة، وفيهم من يفكر أن يخلص الأرض من محتلتها ومغتصبها.. ومن يعمل على أن يعيد المحبة إلى القلوب، التي آلف الله بينها. ومن يعمل على أن يتعلم، بجهد ليكون في مقدمة الحضارة.

وعُذْتُ لأتأمل السنوات الآلف والأربعماية والسبع عشرة سنة هجرية، لأجد أن الأمل مشرق، إذا نحن أبقيناها مُشرقاً يضيء لنا الطريق.. الذي بداه رسول الله (ص)، وعلينا أن نُكمله إلى أن نوصل هذا العالم إلى الأمان والسلام والحضارة.. ونتشله من غياهب الظلم والعذاب والقهر واللام.





خائف

سيناريو: سلمى بدوي.
رسوم: علي شمس الدين.



مهتدي



لا أستطيع!



... وقد طال القصف
سيارة اسعاف...

أوه... ما هذا...؟ يا إلهي...!



أرجوك يا أبي... كفى!... قراءة
أخبار عن المجازر...!



أيضاً مجازر...

في الصباح
يا للهول...



لا... لا...
يا أمي...

ألا تودّ تناول
العشاء؟



أمي... أنت أيضاً، أرجوك
كفى سماع أخبار.



الاحصائية
الأولية لمجزرة قانا
١٠٠ شهيد...

أرجوك سلمى... أطفئي
التلفاز... أطفئي نهائياً...



وبعد انتهاء العدوان



مهتدي متأثر كثيراً..
شأنه شأن معظمكم.

أبقي حزناً
هكذا؟ علي أن
أجد حلاً.



هه... حسناً...

أتود أن تمضي بعض
الوقت مع سامي؟

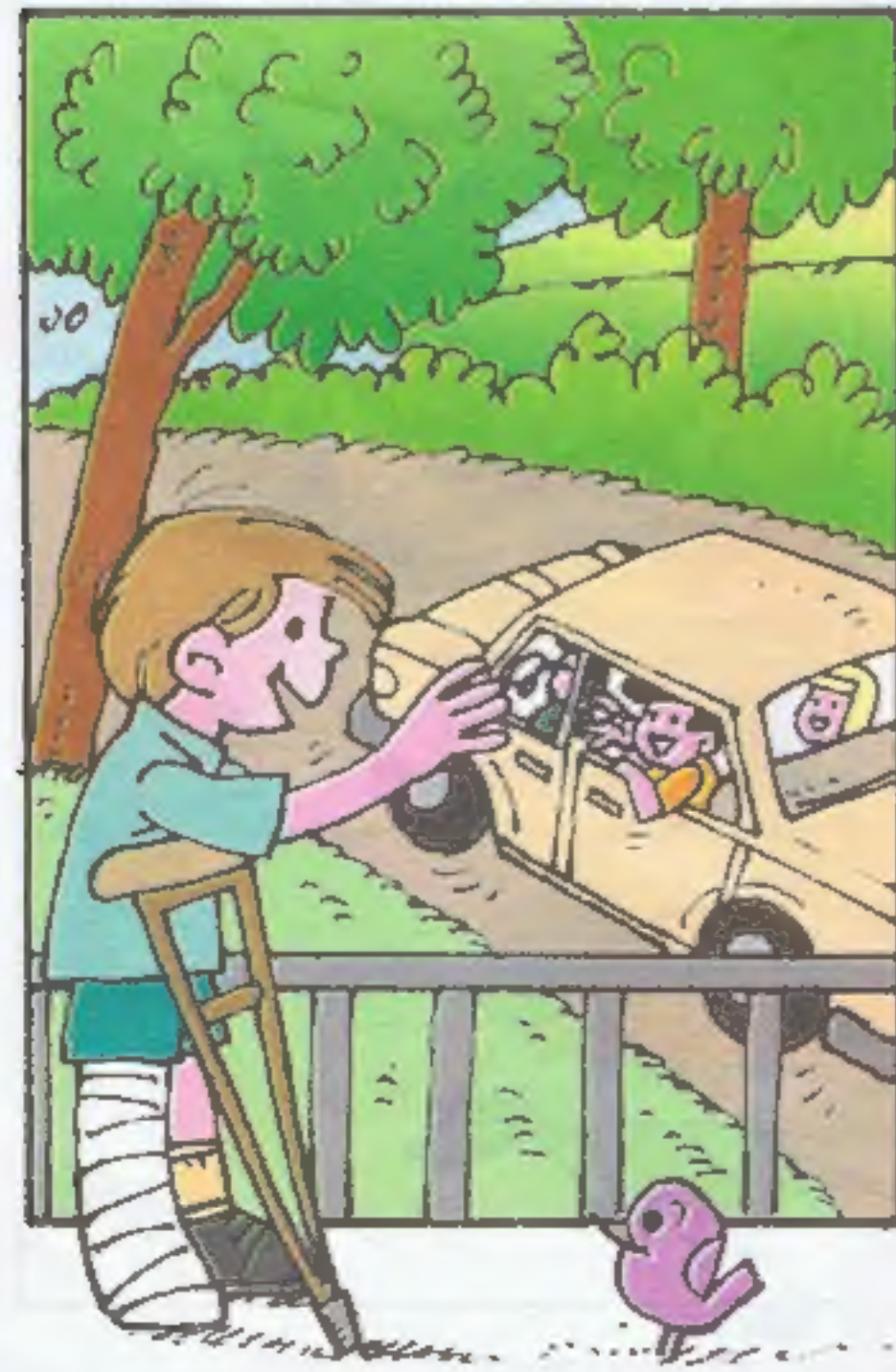
هيا نطمئن عليه.



من هناك؟

انه سامي، حفيد جارتنا،
أصيب أثناء العدوان
الاسرائيلي.

عند الجدة



وبعد عدة أيام



في اليوم التالي

الخوف

بقلم : عالية حمزة.

وجففتُ جسمه، الذي كان يقطر ماءً..
كان جدي ينظر إليّ من الغرفة المطلّة
على الممر، وابتسامة كبيرة ترتسم على
وجهه.. لقد أحسّ أنني تخلصت من
خوفي القديم..

أحضرت طعاماً، ووضعتُه أمام
الكلب، ولكنه لم ياكل، بل ظلّ ينبح
بصوت خفيض وبحزن.. جلبت له قليلاً
من الماء ولكنه لم يشرب.

نظرت إلى جدي، الذي كان يُراقبني
طوال الوقت فسألتُه: أرى الكلب مُتألماً
يا جدي، بالرغم من أنني عملت له كل ما
أستطيع.. وضعتُه في مكان دافئ،
وجلبت له الطعام والماء.. ولكنه لم
ياكل..

قام جدي من مكانه، وجلس قرب
الكلب، وقال: إن الكلب، كما تعرفين،
حيوان أعجم.. ولكنه يعبر عن ألمه
بطريقة خاصة.. أنظري.. إنه يلحس يده
اليسرى.. لا بد أن فيها شيئاً يؤلمه..

هناك كلب أسود يحرس بستان النخيل
الذي يملكه جدي، في جنوب العراق..
وعندما نذهب لزيارة جدي كنت أبتعد
عن هذا الكلب المخيف، بالرغم أنني لم
أر منه ما يسوغي..

وبعد سنوات، وفي أحد أيام الشتاء
الباردة.. كان المطر ينهمر بغزارة.. كنت
عائدة، من المدرسة، فسمعت صوت
نباح كلب صغير، التفت ناحية الصوت،
فرايت جرّواً صغيراً بني اللون، تكوّم
قرب أحد الجدران.. كان ينظر إليّ
نظرات حزينة.. وينبح بصوت خفيض،
كأنه يرجوني أن لا أتركه.. حاولت أن
أتحاشى النظر إلى ناحيته، وأردت
مواصلة السير، ولكن قلبي لم
يطاوعني.. كان الكلب بنظراته ونباحه
يرجوني أن لا أتركه. تقدّمت نحوه
بخطوات خائفة.. حملته، وضممت تحت
معطفي فلم يعانع.. ركضت مسرعة
نحو البيت..

وضعت الكلب في الممر، خلف الباب،
وفرشت له الأرض بأوراق الصحف،

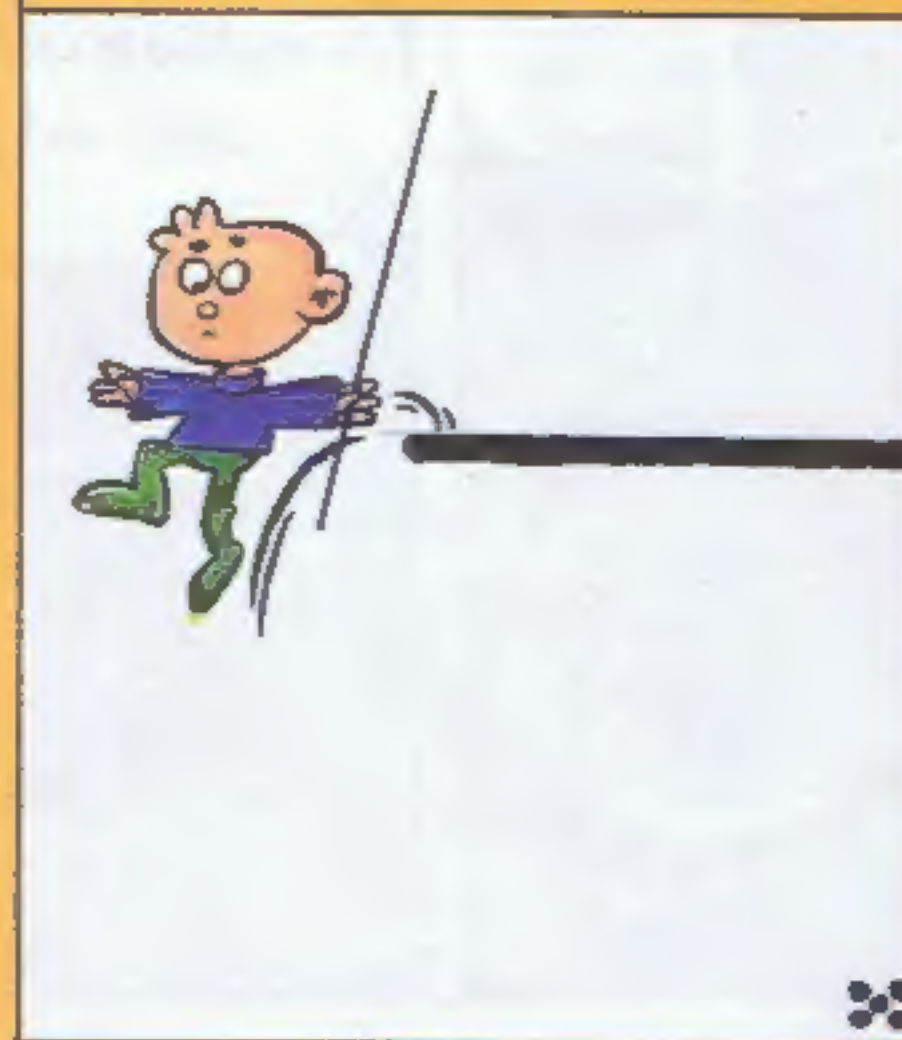
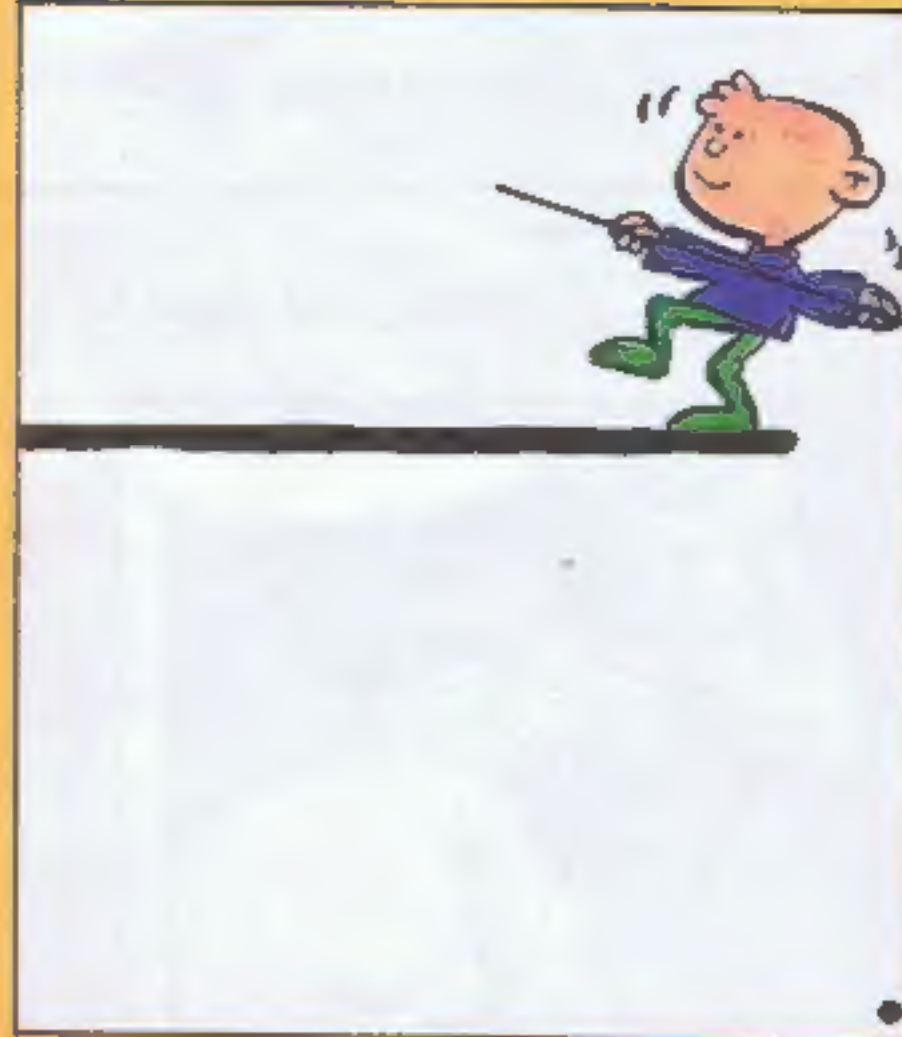
عندما كنت

في السابعة من
عمري، ذهبت
بصحبة أبي يوماً إلى
السوق.. وفي الطريق صادفتُ
كلباً مع صفارٍ له.. نظرت
إليه، فما كان منه إلا أن
نبح في وجهي وركض
نحوي.. شعرت أن جسمي
أصبح مثل عشب ضعيفة تهزّها
ريح عاتية.. كنت أمتز من الخوف
والفرع.. شعرت أن قلبي يكاد يتوقف..
احتميت خلف أبي، الذي أخذ يهدّني،
ويمسح الدموع من عيني..

تلك الحادثة جعلتني أخاف من
الحيوانات، وخاصة الكلاب، ممّا
جعلني موضع سخرة أقراني في
الحي.. ولم تنفع محاولات جدي،
وقصصه عن الكلاب ووفائهم أن تمحو
الخوف، الذي أصبح يلازمي.. وكان



قصة قصيرة



أمسك جدي يد الكلب.. وكم كانت دهشتي إذا رأيت فيها قطعة من زجاج مكسور، غُرِزَتْ فيها، وحَوَّلَهَا قَلِيلٌ من الدم.. حاول جدي أن يُخْرِجَ قطعة الزجاج برفق، ومَسَحَ مكان الجرح بمحلول معقَّم.. ثم ربطه.. كان الكلب طوال الوقت هادئاً لا يتحرك.. وبعد ذلك شعرت أن الألم قد زال عنه، لأنه كفَّ عن النباح.. قَرِبتُ إناء الطعام منه فاقبل يأكل بشهية..

أحضرت صندوقاً، ووضعت فيه بعض الملابس القديمة، وأرقدت الكلب فيه. ثم ذهبت لأغسل يدي، وأحضرت واجباتي المدرسية، فقال لي جدي:

سأخذ هذا الكلب غداً معي ليحرس البستان.. سألته: وماذا جرى للكلب الأسود الكبير؟ قال: لقد مات منذ بضعة أيام.. فوجئت بالخبر!! وبقيت مذهولة للحظات، حيث تزاхمت الأفكار في مخيلتي عن ذلك الكلب الوديع، الذي كان يتقرب مني، ولكنني كنت أفر مذعور منه. وسألت جدي: لكنك لم تخبرني بذلك؟

قال: لم تكوني تحبينه، أو يهَمُّك أمره.. وإذا أردت الحق توقعت أن يفرحك هذا الخبر، فلا أريد أن أقرأ الفرحة على وجهك لموت حيوان، ظلَّ في خدمتنا سنوات طوال.

أحسست أن شيئاً في قلبي يُؤخِرنِي.. فاعتذرت لجدي، وعاهدته أن أعقد صداقة مع هذه الحيوانات اللطيفة.



الملك فهد وسفارة غيقر

صاحبة السمو
والسعادة

سيناريو ورسوم حوار: نصير حيدر



سأقوم بنزهة وحدي في
المزارع القريبة، بدون أن
يعلم أحد.

ما أجمل فصل الربيع.
ما زال الوقت مبكراً.

في فصل الربيع يدب
فينا الجد والنشاط،
فنستيقظ باكراً.



جيد... لا يوجد أحد.
الكل نيام.

!؟!



هذا الباب السري.

لا بد أن في الأمر
سراً... سأحقق به.

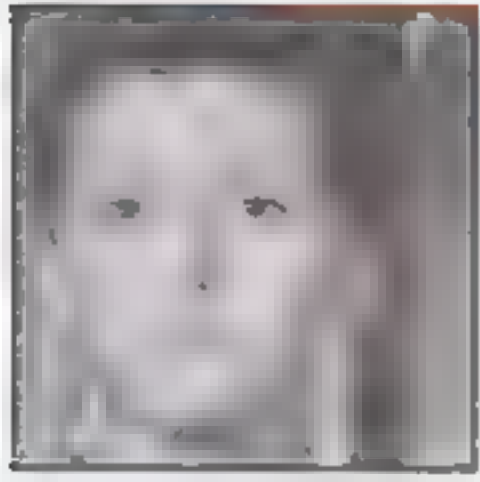
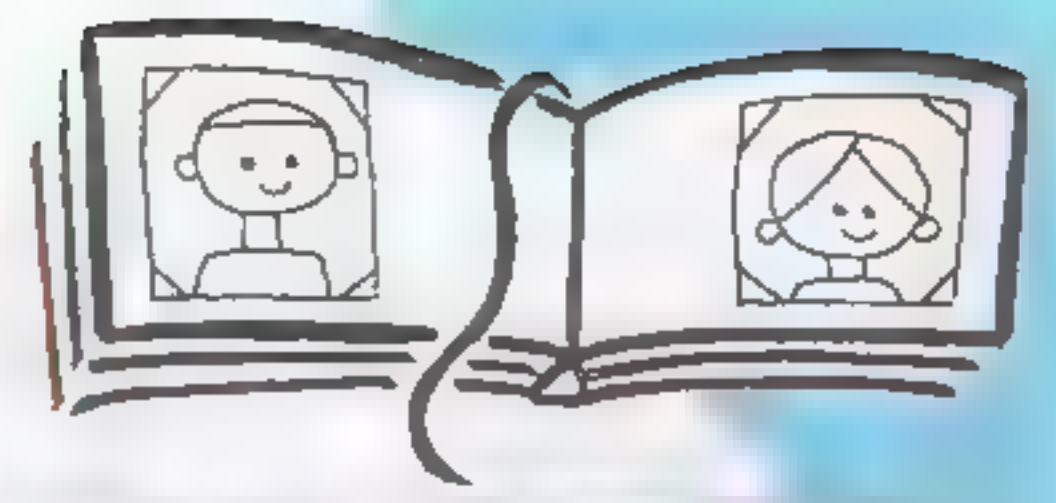
سأغادر القصر، بدون أن
يراني أحد.

إلى أين يذهب صاحب
الجلالة، في هذه الساعة
المبكرة، بدون الحراس؟









عمار رمضان



محمد حاجية



أمير الخليل



عبد الله فيتروني



مهدي شمس



أحمد توتنجي



مصطفى ال عباس



الطفي جمال



علي ناصر شريف



رواد دلال



حسن السالم



غيث وهبي



أحمد القزاز



علي الأشوح



مصطفى القزاز



محمد سليمان



علي مرتضى



نيل عيور



راكاان المحتسب



أحمد حسن



محمد نعمو



ماهر السادات



حافظ شمس



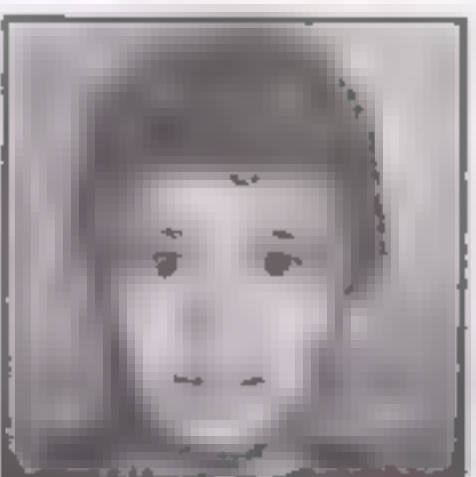
حسين يزبك



مهدي الخنساء



عباس مرتضى



صالح حكيم



مساعدة السيب



محمد الأخرس



سليم غانم



ناقص (ينتهي بياء)

■ هل التقيت

يوماً بفشكول، وماذا حصل معك؟

محمد رضوي - سورية، دمشق.

- أطلق لخيكالك العنان وحاول ان

تتصور ماذا يحدث عندما تلتقي بمفشكول؟



إلى فشكول

■ ما هي نوعية القصص الذي

يحتوي عليها كتاب يوميات فشكول؟

نور كرم الدين - الأردن، عمان.

- بعض القصص التي مر بها في المجلة.

إلى أكل

■ لماذا لا تتبع "ريجيماً" قاسياً

لكي تخفض وزنك؟

محمد سيد مهدي - البحرين، سترة.

- إلى هذا الحد أنا سمين!!

- عندما تقف الطيور على الأسلاك الكهربائية، فإنها لا تلامس سوى خط واحد، هو الخط الذي تقف عليه، وبالتالي فإن التيار الكهربائي لا يمر في جسم الطائر، لأن من شروط مرور التيار أن يصل الجسم بين الخطين الناقلين لهذا التيار. فإذا لامس الطائر الخط الذي يقف عليه وجسماً آخر يتصل بالأرض مثلاً فإنه يموت.

إسم ومعنى

■ إسمي ربي، ماذا يعني

اسمي؟

ربي الجمال - لبنان، بيروت.

- ربي: جمع ربوة، وهي ما ارتفع

من الأرض، وبذلك فإن الاسم يعني ذات المكانة العالية.



■ هل نقول: ذهب فعل ماضي أو

ماضٍ وما الفرق في ذلك؟

مجاوي زوبيدة - الجزائر، وهران.

- نقول: ذهب فعل ماضٍ، لأن كلمة

(فعل) مضاف إليه وكلمة (ماضي)

مضاف، مجرور بالإضافة. وهو اسم



■ أنا أشترك في جميع المسابقات تقريباً، في كل عدد، هل من الممكن ان أربح أكثر من مرة؟

فضيلة احديب - لبنان، طرابلس.

- من الممكن جداً..

■ لماذا لا تكون هناك خدمة

إيصال المجلة إلى المنزل، كبعض المجلات الأخرى؟

سلمى البادي - سلطنة عمان، مطرح.

- يمكن أن تصلك المجلة عبر البريد

مباشرة إلى صندوق البريد أو الى بيتك،

وهذا يتم عبر ملا قسيمة الاشتراك

الموجودة داخل العدد (ص ٢١).



إلى عارف

■ أين ظهر القطار الكهربائي

للمرة الأولى؟

مريم شقير - لبنان، بيروت.

- ظهر القطار الكهربائي، للمرة الأولى،

في معرض التجارة الدولي الذي أقيم

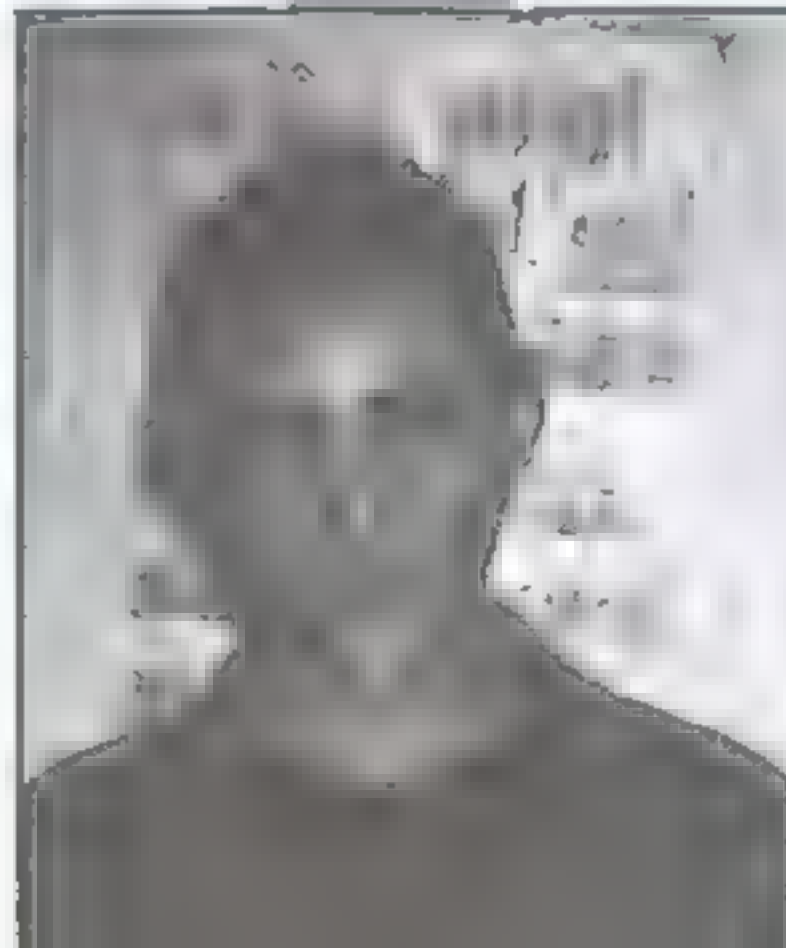
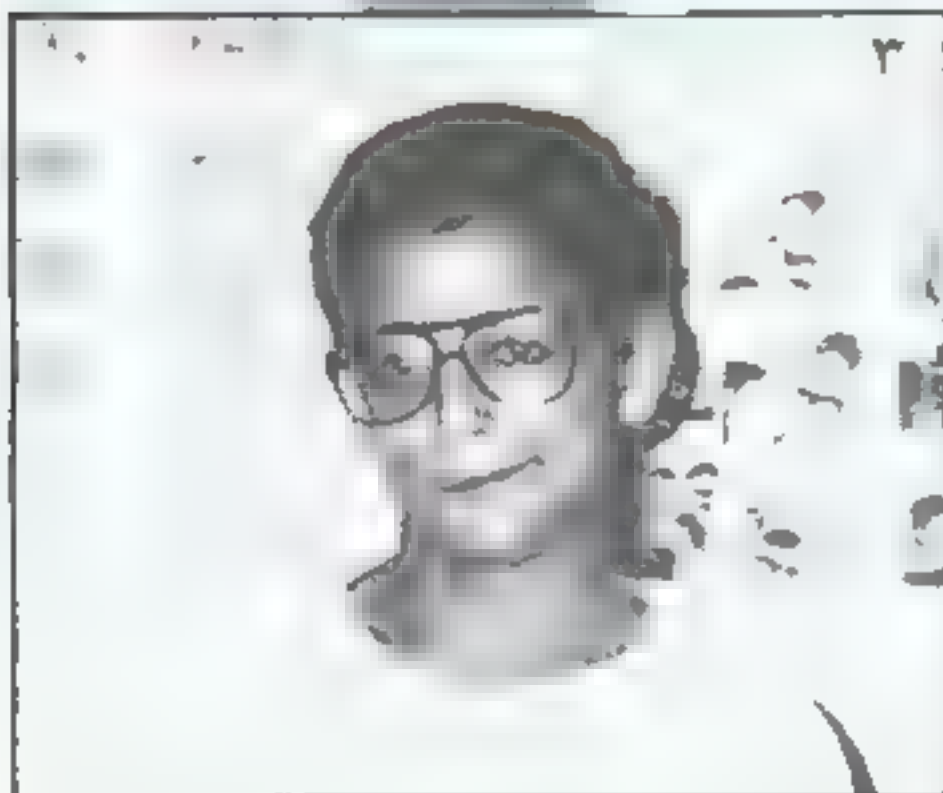
في برلين عام ١٨٧٩.

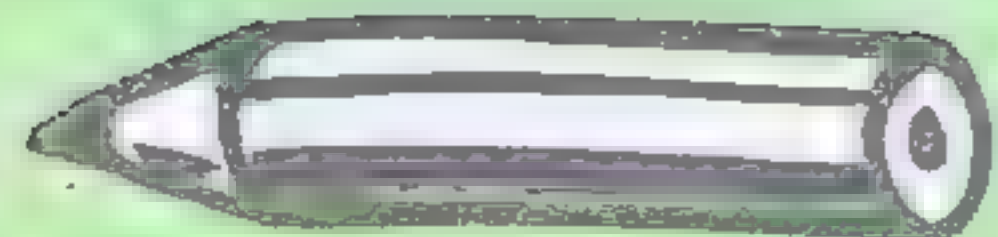
■ لماذا لا تموت الطيور عندما

تقف على الأسلاك الكهربائية؟

هبة شحادة - لبنان، بعلبك.

الأصدقاء وحسب الترتيب: ١ - حسن همدان. ٢ - باسل أبو ودة. ٣ - محمد شبلاق. زاروا مكاتبنا فاهلاً وسهلاً.





مذاكرات

- ١ - ما هو الواحد الذي لا ثاني له؟
إنه الله سبحانه وتعالى.
 - ٢ - ما هما الاثنان اللذان لا ثالث لهما؟
الليل والنهار.
 - ٣ - ما هي الأربعة التي لا خامس لها؟
الزبور والتوراة والإنجيل والقرآن.
 - ٤ - ما هي الخمسة التي لا سادس لها؟
الصلوات الخمس.
 - ٥ - ما هي الستة التي لا سابع لها؟
الأيام التي خلق الله فيها الدنيا.
 - ٦ - ما هي السبعة التي لا ثامن لها؟
السماوات السبع.
 - ٧ - ما هي الثمانية التي لا تاسع لها؟
حملة العرش.
- ميثاء الحوسني - الإمارات، الشارقة.

المحامى القبي

عُثر في صندوق البريد في مدينة "هلفور"، في الولايات المتحدة، على رسالة كُتبت عليها: تُرسل إلى أغبى محام في المدينة. فقام ساعي البريد بالطواف على جميع المحامين، فلم يقبل أحد بتسلم الرسالة، لكن أحد المحامين استلمها، ثم فتحها، فوجد في داخلها ١٠٠ دولار، وورقة مكتوب عليها: خذ النقود، فقد ثبت أنك أذكى محام في المدينة، لأنك قبلت الرسالة بتواضع.

دعاء صبيح - الأردن، الزرقاء.

متى تقاتل

قال حكيم لرجل يستكثر من العلم، ولا يعمل به: يا هذا إذا أفنيت عمرك في جَمْع السلاح فمتى تقاتل؟
مُصعب قشمر - لبنان - بيروت.



الملك الظالم

خرج ملك مع وزيره الحكيم، ليتفقد أحوال رعيته، وكان ظالماً مستبدّاً، وأخذ يجول في أرجاء المدينة، فرأى بومة تقف في مكان خرب، وتتحاور مع بوم آخر، فقال الملك لوزيره: فيم يتحاوران؟ ففكر الوزير قليلاً، وقال: تريد البومة مؤخر صداقها من زوجها، وتريد منه أربع مائة قرية خربة، فقال لها البوم الزوج: سوف أعطيك ثمان مائة قرية خربة إذا استمر هذا الملك في حكمه ثلاث

سنوات أخرى.

ففهم الملك مقصد الوزير الحكيم، وقرّر العدول عن ظلمه.

أمين علام - مصر، السويس.

- إن الوقت الذي يمضيه المتشائم في التفكير يكون كافياً لإيصاله إلى القمة.

نور الهدى شامات - سورية، حلب.

- مَنْ لم يمت بالسيف مات بغيره

تعددت الأسباب والموت واحد.

عادل اليتيم - الإمارات، الفجيرة.

- العمل مصدر كل كمال.

حمود الزبجالي - سلطنة عمان، السيب.

- الخير كله في ثلاث: في السكوت، والنظر، والكلام.

أحمد الكردي - الأردن، عمان.

- تستطيع أن تخدع كل الناس بعض الوقت، وتستطيع أن تخدع بعض الناس كل الوقت، ولكنك لا تستطيع أن تخدع كل الناس كل الوقت.

محمد زيدان - سورية، دمشق.

- من يزرع العنب لا يحصد الشوك.

زينب دياب - لبنان، البقاع.

- يبقى اللص يرتعد كلما رأى شرطياً.

محمد رضوان - مصر، سوهاج.



أقصر رسالة أرسلها الكاتب الفرنسي «فيكتور هوجو» لناشر كتبه، يستفسر فيها عن مبيعات كتابه «البؤساء» واحتوت الرسالة على كلمة واحدة.. هي علامة استفهام (!).

الناشر الذي أبدى إعجابه بتوزيع الكتاب.. قام بالرد على «هوجو» بالطريقة نفسها... حيث احتوت الرسالة على علامة تعجب واحدة (!).

اسكندر احمد - اليمن، صنعاء.



التفتت نبتة نامية في الظل إلى زهرة عبّاد الشمس وقالت لها: أراك تتبعين الشمس ببصرك أينما صارت، وتحققين فيها تحديقاً دائماً، أفلا

تخشين أن يغطي بصرك من شدة التحديق وقوة النور؟

فردت عليها

زهرة عبّاد

الشمس: لا يا

صاحبتي، إن من اعتادت عيناه

النور فلن تغشياً من الشمس، ولن

يؤذيها النور، إنما تغشى من النور

القوي عيون أبناء الظلام، التي لم

تعتد رؤية الشمس والتعرض للنور.

إيمان عابد - الأردن، الزرقاء.



من أقوال الرسول (ص)

خير الملل ملة إبراهيم، وخير الزاد

التقوى وخير العلم ما نفع، وخير الهدى

ما اتبع. وخير الغنى غنى النفس، وخير ما ألقى

في القلب اليقين.

وخير الأمور خيرها عاقبة.

وخير الناس من انتفع به الناس.

عليها حسن - سلطنة عمان، مسقط.

- لا تجب في حالة الغضب، فتسمع ما يزيدك غضباً.

- لا تمدح مغروراً فتسمع منه انتقاصك واحتقارك.

- لا تقش سرك إلى جاهل فتسمعه من أعدائك.

- لا تتكلم في ما لا يعنك، فتسمع ما لا يرضيك.

- لا تجادل من يستهين بقدرك فتسمع منه الاستهزاء بك.

فاطمة عبد الباقي - سلطنة عمان، روي.



حسن طويل



محمد سرحان



مهدي قشمر



حامد التلاوي



أمير البلاغي



حسام بزي



موسى حدرج



محمد كابلي



إبراهيم عواضة



أحمد العربي

أصدقاء

مميزة (م.م) * مبارك *

فازت هذه الفقرات ببطاقة مساهمة



أمانة

نقودي. نادتي أمي تستفسر الأمر، فشرحت لها ما حدث، وهي تعلم أنني لا أسرق. فقالت لي أمي: خذ أعطه النقود، وعقابك الحرمان أسبوعاً من المصروف.

وكانت أول تجربة ودرس أتعلمه في الأمانة. وجلست أمي تحدثني عن الأمانة، وقرأت لي هذه الآية:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم
(إنا عرضنا الأمانة على السموات

والأرض والجبال فأبين أن يحملنها
واشفقن منها وحملها الإنسان إنه
كان ظلوماً جهولاً) صدق الله
العظيم. الأحزاب/ ٧٢.

وأخيراً طلبت مني أمي وعداً،
فوعدتها إن أمنت على شيء أحرص
عليه وإلا فلا أقبله أبداً!!!

نادر العلي - سورية، طرطوس.



حين كنت في عمر السابعة، تقريباً، كنا وأصدقائي
وأولاد الجيران نخرج عصر كل يوم، نلعب لعباً كثيرة،
منها الكرة أو البللور أي (الكلل). وذلك اليوم خسرت ما
معي من البلور، وجلست على الرصيف أتفرج على

لعب أصدقائي، فطلب مني صديقي
علي أن أحمل له بعض النقود
حتى يلعب بدلاً مني، فأخذت
منه النقود.

انتهى اللعب، وعدنا نلعب بالكرة. لا
أعلم كيف نسيت موضوع النقود

ففقدت مني، فجاء يطالبني بها فقلت له:

ضاعت. بحثت عنها كثيراً في جيوبي،

وعلى الرصيف لكنني لم أجدها. دخلت إلى

البيت، وإذا بعلي يدخل خلفي قائلاً لامي: نادر سرق

- أن السمك لا يشعر ببرودة الماء لأن حرارة جسمه مساوية لحرارة
الماء.

احمد حجازي - لبنان، بعلبك.

- وأن سرعة الدجاجة تبلغ ٩ أميال في الساعة.

بدرية السالمية - سلطنة عمان، بلد الفتح.

- وأن الماشية تصاب بالعمى إذا لم تتناول الخضر.

رشاد فقيه - لبنان، بيروت.

- وأن سرعة وحيد القرن في الساعة تبلغ ٢٥ كلم.

جاسم المطوع - البحرين.

- وأن الطيور هي أكثر الحيوانات شرهاً في الأكل بالنسبة إلى
أجسامها.

بيزو نادية - المغرب، مكناس.

- وأن «جيم ويلز»، من أونتاريو كندا، ابتكر أحذية خاصة بالأبقار التي
تصاب حوافرها بجروح.

حسام الشامي - سورية، دمشق.

- وأن الذهب من أغلى المعادن في العالم، وأثمنها، وهو قابل للتشكيل
حتى على صورة خيوط العنكبوت.

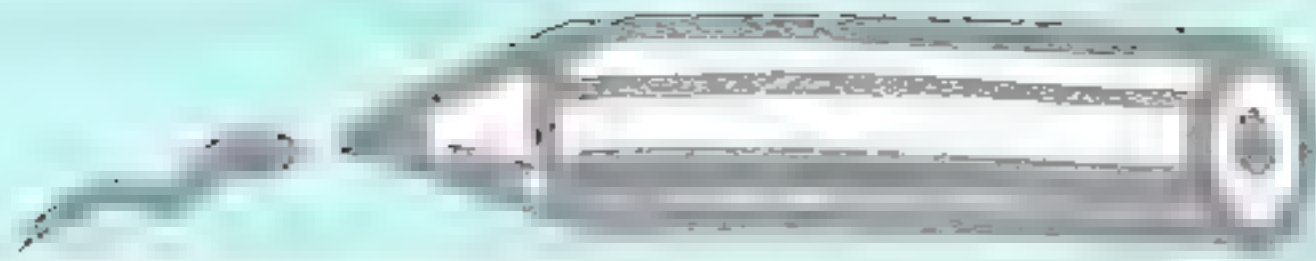
احمد آدم - مصر، القاهرة.

سورة الفاتحة تمنع غضب الله، سورة
ياسين تمنع عطش القيامة، وسورة
الدخان تمنع أهوال القيامة، والواقعة
تمنع الفقر، وسورة الملك تمنع عذاب القبر،
وسورة الكوثر تمنع الخصومة، وسورة
الكافرون تمنع الكفر عند الموت، وسورة
الإخلاص تمنع الشرك، وسورة الفلق
تمنع الحسد، وسورة الناس تمنع
الوسواس.
أنفال العسكوسي - الكويت، الضاحية.

العجوز

جاءت امرأة عجوز إلى رسول الله (ص)
فقالت يا رسول الله «إدع لي أن أدخل الجنة»
فقال رسول الله (ص): لا تدخل الجنة عجوز!
عندما سمعت المرأة ذلك حزنت، وبدأت تبكي
وتقول: لماذا لا أدخل الجنة يا رسول الله؟
فابتسم (ص) وقال: لم أقل لك إنك لن تدخل
الجنة، بل لن تدخلوها وأنت عجوز، بل
تصبحين فتية ثم تدخلينها.

نديم العلي - سورية، حلب.



رأى منك حسنة عدّها، وإن سألته أعطاك،
وإن سكت عنه ابتسداك، وإن نزلت بك
إحدى الملمات واساك، من لا يأتيك منه
البوائق، ولا تخلف عليك منه الطرائق، ولا
يخدعك عند الحقائق، وإن تنازعتما
منفساً (أي عظيم القيمة) أثرك.

زينب عبد المطلب الوزان - الكويت،
الدسمة.

قال رجل لابنه: يا بني إذا نزعتك إلى
الناس حاجة، فاصحب منهم من: إن
صحبتك زانك، وإن خدمته صانك، وإن
أصابتك خصاصة مائك (أي أنفق عليك)،
وإن قلت صدق قولك، وإن صلت شد
صولك، وإن مددت يدك بفضل مدّها، وإن

الحياء حلة جمال، وحلية كمال.
يُحترم في عيون الناس صاحبه،
ويزداد قدره، ويُعظم جانبه، وإذا
رأى ما يكره غَضَ بصره عنه.
وكلما رأى خيراً قبله وتلقاه، أو
أبصر شراً تحاشاه، وامتنع عن
البغي والظلم، والعدوان، ويخاطب
الناس كأنه منهم في خجل.

فمن لبس ثوب الحياء استوجب
من الخلق الثناء، ومالت إليه القلوب،
ونال كل أمر محبوب.

روني إبراهيم - سلطنة عمان، مسقط.

يسمى الموز بالإنجليزية
«بنانا» وبالفرنسية «بنان»،
وهذان اللفظان الغربيان
محرفان عن العربية، إذ
كان العرب يطلقون على
الموز اسم «بنان الموز»
أي إصبع الموز.

وقد عرف الغرب
الموز عن طريق العرب
الذين نقلوا زراعته من
الهند إلى حوض
البحر الأبيض
المتوسط.

سامية سعد
لبنان، الجنوب

سألت مدرسة اللغة العربية عن أحمد
فقلنا: إسم مرفوع في قلوبنا، منصوب
أمام أعيننا، مجرد بحبنا.
وسألت مدرسة الرياضيات عن أحمد
فقلنا: معادلة المتعة الشيقة، وهي الوحيدة
التي تقبل القسمة على قرانها.
وسألت مدرسة العلوم عن أحمد فقلنا:
نرات الأوكسجين وجزيئات الهواء.
وسألت مدرسة الفنون عن أحمد فقلنا:
إنها الريشة والألوان..
عبد الرزاق طباح - بلغاريا، صوفيا.



الاسم: سيد علي علوي.
العمر: ٩ سنوات.

الهواية: المراسلة وركوب
الخيول.

العنوان: دولة البحرين، مدينة
حمد ١٢١١، طريق ١١٠٤ مبنى
٢٤٣.



الاسم: أحمد الغزاوي.
العمر: ١٧ سنة.

الهواية: المراسلة وجمع
العملات.

العنوان: الأردن، عمان،
ص.ب. ٨١٥٩، الرمز البريدي
١١١٢١.



الاسم: أحمد صندوق.
العمر: ١١ سنة.

الهواية: الرياضة والمراسلة
والقراءة.

العنوان: سورية، دمشق،
ص.ب. ١٢٠٢.



الاسم: محمد الوزان.
العمر: ١٣ سنة.

الهواية: المراسلة والقراءة
والكاراتيه.

العنوان: الكويت، الصفاة،
ص.ب. ٢٥٨٢٥، الرمز
البريدي ١٣١١٩.

حلول

عرف المفتش زكي
أن الرجل الثالث هو
اللص لأنه قال إنه لم
يذهب إلى مكتب
يسري دون أن يعرف
أنه متهم بسرقة
التمثال من مكتبه.

* لها قدم واحدة وأيدٍ كثيرة
فما هي؟
* نحسّ ونشعر به، ولكن
لا نراه فما هو؟
الاء ابا زيد - الأردن، عمان.

الحل:

* ايدٍ واحدة * * [٥٦٩]



تستطيع الاشتراك في مسابقة واحدة، أو أكثر. دون الأجوبة في الأمكنة المخصصة لها (ص ٢٢).

مسابقة

أين جرت الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢:
- فرنسا

- أمريكا

- برشلونة.

من أي سورة من السورتين التاليتين سورة «الفتح» أو سورة «الأسراء» أخذت هذه الآية؟ أذكر السورة مع رقم الآية:

بسم الله الرحمن الرحيم

(وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا).

مسابقة من هو؟

الكلمات التالية لمعرفة حروف الاسم المطلوب:

٣ + ٤ + ٥ = غذاء

٦ + ١ + ٢ + ٩ = وحدات زمنية.

١٠ + ١١ + ٧ = هلاك.

٢ + ٣ + ٥ + ٨ + ٩ = دخل عثوة.

«معجم البلدان» من أشهر المؤلفات الجغرافية. وضعه رجل كان قد أسر من بلاد الروم، وحُمل إلى بغداد، حيث اشتراه تاجر أمي الحقه الكتاب، واصطحبه في أسفاره. إسمه يتألف من أحد عشر حرفاً. إستعن بمرادفات

نسي المحرر اللغوي أن ينقط البيت الشعري التالي فهل تستطيع أن تضع النقاط على الحروف:

وإذا كابت النفوس كياراً

نعب في مرادها الأحسام

لماذا يشعر الإنسان بالبرد بعد تناول الطعام؟

- لأن جسمه لم يقم بأي حركة.

- لأن الدم ينسحب من الجلد إلى المعدة، ليساعد في عملية الهضم.

- لأن الطاقة الحرارية يخف إنتاجها.

مسابقة أكمل الرسم



وردت كلمة «البر» في سورة آل عمران الآية ٩٢ بقوله تعالى: (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ...).

وردت كلمة «البر» في سورة يونس الآية ٢٢ بقوله تعالى: (هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ...).

ما معنى كلمة بر وبر في كل آية.

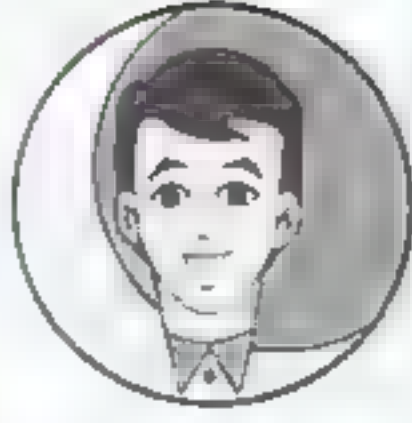
* تتوزع الجوائز على خمسة فائزين في كل مسابقة.

* الجوائز هي نسخة من القرآن الكريم أو مجموعة صادرة عن دار الحدائق. أو قميص أحمد، أو مجموعة قرطاسية ومجموعة طوابع أو جائزة نقدية بقيمة ١٥.٠٠٠ ل.ل.

الجوائز مميّزة ونقدية بقيمة ٥٠٠.٠٠٠ ل.ل.

* يتم اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات ما عدا مسابقة أكمل الرسم.

* تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أعداد من صدور المسابقة.



مسابقات أحمد

طابع البريد

أحمد ٢٠١١

لبنان ، بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط - ص. ب : ٢١٦ / ٢٥ - هاتف ٨٢١٦٧٩ -

٢٨ / ٢٧ / ٨٢٣٥٢٦ - مقسم ٢٧٥ - فاكس : ٦٠١٠١٩ - ٦٠٣٣٧٩



شكراً لساعي البريد

الاسم : _____
السن : _____
المدرسة : _____
الصف : _____
العنوان : _____

أطلب اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة : سنة ☐ ٦ أشهر ☐ ٣ أشهر ☐

وأرفق طيه قيمة الاشتراك وتبلغ : نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة ☐

الاسم : _____

العنوان : _____

راجع شحمه الاشتراكات في الحيف

بعد اطلاعك على المسابقات الواردة في ص (٢٩) دون الأجوبة في الأمكنة المخصصة لها. راجع التعليمات في عملية قصّ وطّي المغلف. ثم أرسله في البريد.

مسابقات العدد ٢١١

مسابقة امتحن ثقافتك الرياضية

جرت الألعاب الأولمبية لعام ١٩٩٢ في



ضع قليلاً من الصمغ ثم اطو

ضع قليلاً من الصمغ ثم اطو

يُنقَط البيت الشعري كالتالي:

الآية مأخوذة من سورة

رقم الآية:

إطو عند هذا الخط

يشعر الجسم بالبرودة بعد الأكل لأن

إسم المؤلف هو:

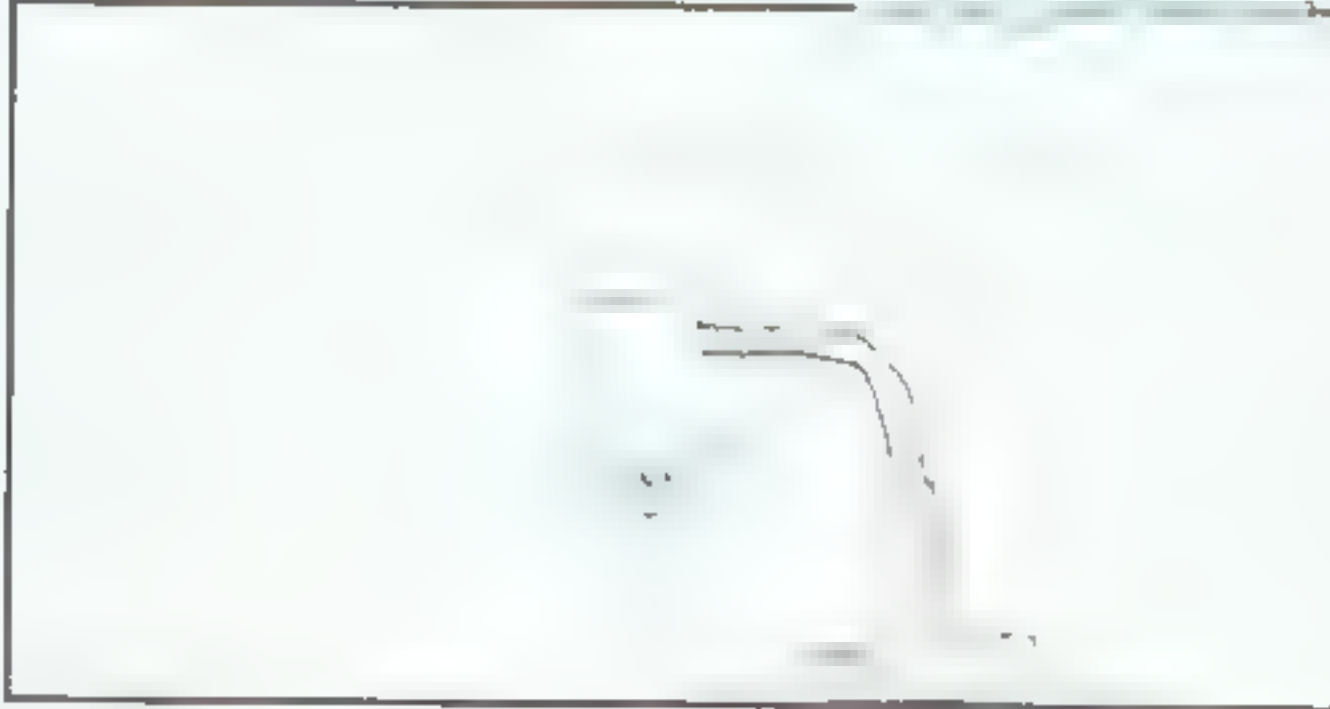
التعليق هو:

مسابقة كلمة ومعنى

معنى كلمة البرّ في الآية الأولى:

معنى كلمة البرّ في الآية الثانية:

موضوع الرسم:



إطو عند هذا الخط

مدة الاشتراك	لبنان	سورية	الأردن	الكويت	الإمارات	البحرين	عمان	قطر	السعودية	باقى الدول العربية	باقى الدول
سنة واحدة	٥٠,٠٠٠ ل.ل	١٥٠٠ ل.س	٢٠ د	١٢ د	١٣٠ درهماً	١٢ د	١٢ ريالاً	١٣٠ ريالاً	١٣٠ ريالاً	٤٠ دولاراً	٥٠ دولاراً
ستة أشهر	٢٥,٠٠٠ ل.ل	٧٥٠ ل.س	١٠ د	٦ د	٦٥ درهماً	٦ د	٦ ريالاً	٦٥ ريالاً	٦٥ ريالاً	٢٠ دولاراً	٢٥ دولاراً
ثلاثة أشهر	١٢,٥٠٠ ل.ل	٣٧٥ ل.س	٥ د	٣ د	٣٢ درهماً	٣ د	٣ ريالاً	٣٢ ريالاً	٣٢ ريالاً	١٠ دولارات	١٣ دولاراً

ترسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان التالي: مجلة أحمد - ص. ب. ٢٥/٢١٦ - بيروت - لبنان .

يمكن دفع قية الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقع .

يمكن دفع قيمة الاشتراك بعملة البلد الذي تُقيم فيه .

يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو بتحويل المبلغ إلى الحساب

رقم ٠٨ / ٧٦٢٧٠٧ / ٢٥٢ / ٠٢ / ٥٩ بالدولار الأميركي في بنك بيبيلوس - تلنكس By Bank 40295 EL .

قص عند هذا الخط المنقطع

حفظاً موقفاً للجميع

قص عند هذا الخط المنقطع



الأطباء يكسرون

تستطيع الاشتراك في
تحرير أبواب المجلة. أكتب ما تريد نشره
في المكان المخصص له، وأرسله إلى العنوان
الآتي : لبنان بيروت - جسر المطار - بناية
الشرق الأوسط ص. ب. ٢١٦/٢٥ هـ : ٨٢١٦٧٩.

ضع علامة X في المربع المناسب :

- ☐ مندوب
☐ تعارف
☐ طفولة
☐ أصدقاء

الصق
صورتك هنا

الاسم

تاريخ الولادة

المدرسة

الصف

الهواية

العنوان

ارغب في الحصول على :

إسم الكتاب (الكتب) :

عدد النسخ :

وأرفق طيه مبلغ :

☐ نقداً ☐ حوالة ☐ شيكاً

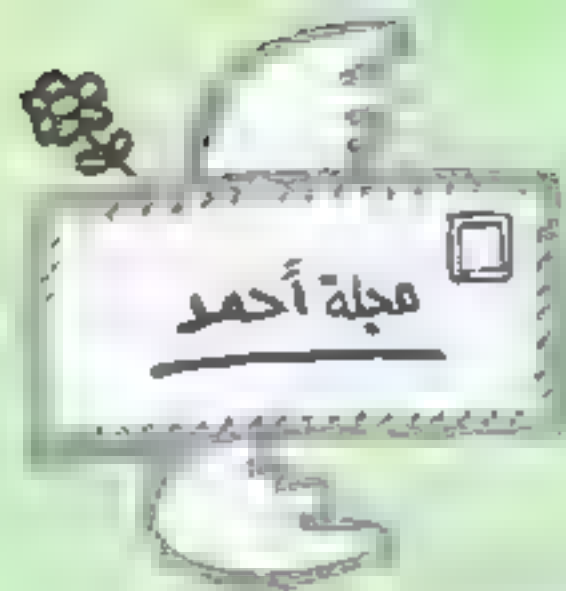
الاسم

العنوان :

ماذا تعني عبارة
السعر يتفهم الجو
البريد ؟



إذا رغبت في الحصول على منشورات دار الحدائق إملأ القسيمة وأقطعها وأرسلها إلى مجلة أحمد



يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية:

قصة قصيرة، معلومات عامة، شعر،
حكم وخواطر ونوادر، عندي رأي، حدث معي .
أما موضوعات بابي: «مندوبيون» و«الأصدقاء يرسمون»
فيمكن إرسالها في ورقة مستقلة.

[illegible]

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042

[illegible]

اسم الكتاب	ترقيم إماراتي	دينار بحراني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	ريال سعودي	\$
يوميات مهتدي	١	١	١	١	١	١	٢
يوميات مشكور	٨	٨	٨	٨	٧	١	٢٤
عوبة العصامير	٨	٨	٨	٨	٧	٨	٢٢
لخص طريقة	٨	٨	٨	٨	٧	٨	٢,٢٠
قيم وقسم	٨	٨	٨	٨	٧	٨	٢,٢٠
حكايات من السماء	٨	٨	٨	٨	٧	٨	٢,٢٠
البجاجة الحمراء	٧	٧	٧	٧	٥	٧	١٩٥
البطنان والثعلب	٧	٧	٧	٧	٤	٧	١٩٥
الدب والغراب	٧	٧	٧	٧	٥	٧	١٩٥
ثوب وحيدة القرن	٧	٧	٧	٧	٥	٧	١٩٥
العيل وابنه	٧	٧	٧	٧	٥	٧	١٩٥
الكنز الذي لا ينفد	٧	٧	٧	٧	٥	٧	١,٩٥
فكر وفكر وانتم	٧	٧	٧	٧	٤	٧	١٩٥
حكايات ومبر	٧	٧	٧	٧	٥	٧	١٩٥
تعلم الحروف مع مشكور	١٣	١٠	١٢٨	١٣	١	١٣	٣٦٠
السحرة والنمر	١٣	١٠	١٢٨	١٣	١	١٣	٣,٦٠
للؤلؤ الجديد	١٣	١٠	١٢٨	١٣	١	١٣	٣٦٠
الفنقد الصغير	١٣	١٠	١٢٨	١٣	١	١٣	٣,٦٠
تعلم اكتب لون	٩	٨	٩٢	٩	٧	١	٣,٤٠
my easy learning book	٩	٨	٩٢	٩	٧	١	٣,٤٠
براعم الصيف	١٠	١٠	١٠٠	١٠	٨	١	٣
تماريض في الرياضيات	١٠	١٠	١٠٠	١٠	٨	١	٣
Enjoy your Summer	١٠	١٠	١٠٠	١٠	٨	١	٣
من ديوان الحمقى	٨	٨	٨٠	٨	٧٤	٨	٢,٢٠
للف التريوي	١٧	١٨	١٨٠	١٧	١٤	١٨	٤٨٠
أكمل وأون	٤	٤	٤٥	٤	٣٥	٤	١٢٠
لون	٤	٤	٤٥	٤	٣٥	٤	١٢٠
مكتبة الصبيسان	٣	٣	٣٠	٣	٢٥	٣	٠,٨٠
كتاب أحمد	٣	٣	٣٠	٣	٢٥	٣	٠,٨٠

تطلب كتب دار الحداث في سورية من مكتبة الحكيم دمشق هـ: ٦٤١١٢٢٢

تطلب كتب دار الحدائق في لندن من 63 OAKSHOTT COURT

Polygon Road - London NW1 1ST

Tel: 0171 916 6279 - Fax: 0171 916 2174





روح

■ الصديق وسيم قبطان - لبنان،
طرابلس. يمكنك الاشتراك بمساهمة تعدها
أو تختارها بنفسك.

■ الأصدقاء عفرأ سعيد، آلاء
سلطان - الإمارات، ورقاء علي البيطار
- الكويت، السالمية، وماجد البوسعيدى -
سلطنة عمان، روي. وصل المبلغ، وطلبكم
بخصوص إصدارات دار الحدائق في
الطريق إليكم.

■ الصديقة أمينة الصايغ - البحرين،
المحرق. بطاقات الرابطة في الطريق إلى
رباب وأمينة الخنيزي.

■ الصديقة موزة حميد - الإمارات،
الشارقة. ترقبي نشر اسمك، وعنوانك في
باب (من وإلى).

■ الصديق مؤنس الجحاوي - مصر،
دمياط. جائزة الصديقة خلود أرسلت
إليها، فور صدور النتائج.

■ الصديق راشد الرواحي - سلطنة
عمان، سمائل. أرسل عنوانك واضحاً
وكاملاً، لكي نرسل إليك البطاقة.

■ الصديق مصطفى ملا -
لبنان، طرابلس. أشكرك يا مصطفى
على رسالتك المعبرة، وأعدك أن
تبقى مجلة أحمد كما تحب، ويرغب

في إرسالها بنفسك.

■ الصديق أحمد طراف ونصري حبيب

وعبد الحليم الساحلي وعلي مظلوم

وخضر خضر وعبد الله عبيد وراجح

الحوالي وقاسم محمد فاضل وحيدر

الأثاث، وحسين طباجة ومحمد

مظلوم ورامز خشفة وحسن الرباب -

بيروت. نعلمكم بأنه تم تسجيل اشتراككم

في المجلة.

■ المشتركون سيد عمار ماجد -

البحرين. ومحمد غسان عبد الله،

بيروت.

عمان، مسقط. وعمر الفزاري - الأردن،
عمان. سكيمة أبو حمدان، سمر
الديراني - لبنان، البقاع. عادل اليتيم -
الإمارات، الفجيرة. أرحب بكم مندوبين
جداً تنضمون إلى قافلة مندوبي أحمد،
وبطاقة كل منكم في الطريق إليكم.

■ الصديقة علياء حسن - سلطنة
عمان، مسقط. بإمكانك إرسال البطاقة
القديمة، مع صورة لتجديدها، وبإمكانك
طلب الأعداد من الإدارة مع إرسال قيمتها.

■ الصديق مأمون عطيات - الأردن،
جرش. تصلك رسالة خاصة قريباً.

■ الصديق محمد زيدان - سورية،
دمشق. نفضل أن تكون صورتك
الشخصية أصلية إذا توفرت، كي نضع
على البطاقة.

من.. إلى

من الصديقة لبيبة محمود إلى
الصديقات هواة المراسلة.
أرجو ممن ترغب في مراسلتي أن
تراسلني إلى عنواني - الأردن،
عمان، جبل التاج، ص.ب.:
٤١٠٣٦٤. أرحب في مراسلة
الفتيات في الدول الغربية باللغة
الانجليزية.

وعلي فؤاد الأشوح - بيروت. تسلمنا
قيمة الاشتراك، ونزولاً عند رغبتكما
سُجل لمدة ثلاثة أشهر ابتداء من
٩٦/٤/١٥ إلى ٩٦/٧/١٥.

■ الصديق محمد أحمد شلهوب -
لبنان، الجنوب. طلب الاشتراك يعني
رغبتك بأن تنضم إلى أسرة مشتركي
أحمد، وهدفه أن تصلك الأعداد بانتظام
إلى البيت، قبل توزيعها في المكتبات،
وتستفيد أيضاً بإرسال مساهماتك
بسرعة إلى المجلة. والاشتراك يضمن لك
الحصول على كل عدد بانتظام خشية
نفاذه من المكتبات.

بريد المشتركين

لمدة سنة ابتداء من العدد ٢٠٨.

■ المشتركان لما عصام عجور -
بيروت. ومحمد نعمان القصاب -
البحرين. وصلت قيمة الاشتراك، وتم
تسجيله لمدة ستة أشهر ابتداءً من
٩٦/٥/١٠ ولغاية ٩٦/١١/١٠.

■ المشتركون سيد عمار ماجد -
البحرين. ومحمد غسان عبد الله،

بيروت.

في المجلة.



شقراء والعدوان

لبنان، الجنوب - من نعيم الزين.

العديد والعديد من البلدات الجنوبية تعرضت لقصف العدوان الاسرائيلي المجرم، الذي بدأ بقصف العديد من البلدات في اليوم الأول، واستهدف قرى شقراء وطير فلسيه، ثم شحور، لكن البلدة التي كان تركيز العدوان الاسرائيلي عليها كانت بلدة شقراء، التي قصبتها بعد انتهاء حرب عناقيد الغضب التي استمرت طوال ستة عشر يوماً.

تقع شقراء على حدود الشريط الحدودي المحتل، بجانب بلدة حولا المحتلة. وهي بلدة كبيرة، لكن معظم سكانها مغتربون، منهم في بلاد الخليج، وفي أفريقييا. هي بلدة إقتصادية، فميزانها التجاري تطور في الفترة الاخيرة، بسبب أسواقها

التي ازدهرت، كما تملك أراضي خصبة واسعة، زرع فيها الزيتون والتبغ وكل الخضار. تلك البلدة المزدهرة، المتفتحة، المتقدمة باتت الآن خراباً. فبعد عناقيد الغضب نسف سوقها، وهدم العديد من منازلها، فقد تدمر ربع البلدة تقريباً، فالمنازل التي لم تُصَب بصواريخ العدو تحطم زجاجها، أما من هُدم بيته، كما في الصورة، فتراها جالسا بجانب ركام بيته حزينا، لكنه كله ثقة أنه لن يترك هذا البيت ولو كان خراباً، ولن يترك أرضه، ولو أصبحت محروقة. هذا بعض ما جنته يد العدوان في بلدي الأمن.



مصر، نجع حمادى - من وائل احمد راغب.

أقام مركز إعلام نجع حمادى، بمدينتي نجع حمادى، حفلاً بمناسبة ليلة الإسراء والمعراج، حضره الحفل الأستاذ عبد الحليم محمود مدير إدارة الشباب والرياضة بنجع حمادى، والأستاذ أنور شمروخ، رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة نجع حمادى، وفضيلة الشيخ عبد الصبور عبد العالم عميد معهد نجع حمادى الأزهرى الثانوي، وقد تحدث فضيلة الشيخ عن ليلة الإسراء والمعراج، ثم تلاه بكلمة الأستاذ عثمان محمد عثمان حيث أشاد بدور المركز الثقافي والاجتماعي والترفيهي.

٢٦

الحمد لله

السعودية، المدينة المنورة - من محمد سعيد.

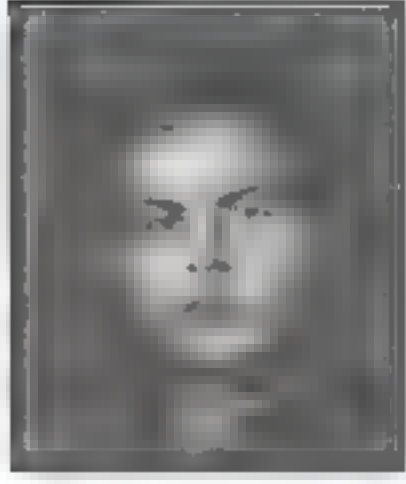
كانت بقعة قاحلة من بقاع الجزيرة العربية، التي تقع في الحجاز على مضبة تنحدر في الاتجاه الشمالي، وتبعد عن البحر الأحمر مسافة ٢٢٠ كلم، شاء الله لها أن تدخل التاريخ حينما هاجر إليها الرسول محمد بن عبد الله (ص) في الثامن من ربيع الأول عام ٦٢٢هـ، حيث شُيد فيها مسجد قباء، وهو أول مسجد في الاسلام. وفيها وُضعت أركان الدولة

الاسلامية الاولى، التي أسسها الرسول الاكرم (ص)، فزاد عدد المهاجرين إليها، بعد أن أقام الرسول (ص) فيها مسجد قباء، إلى جانب منزله، فانتشر العمران حول المسجد، وبجانب منزل الرسول (ص). فهذه المدينة وكُدت مع هجرة الرسول



(ص) إليها، وبدأ تاريخها العريق مع ولادة مكانتها الدينية، التي تمثلت في بناء المسجد النبوي الشريف، الذي أصبح بمثابة القلب لهذه المدينة، لتصبح في ما بعد أول عاصمة إسلامية في زمن الخلفاء الراشدين، حيث انتشر العمران فيها وعمرت مناطق لم تكن من قبل مسكونة، وأقيمت حول المدينة المنورة عدة تحصينات لصد الهجمات التي كانت تتعرض لها، وكان أهم تلك الحصون «الخنديق»، الذي أقامه الرسول (ص) حولها أثناء هجوم المشركين على المدينة.

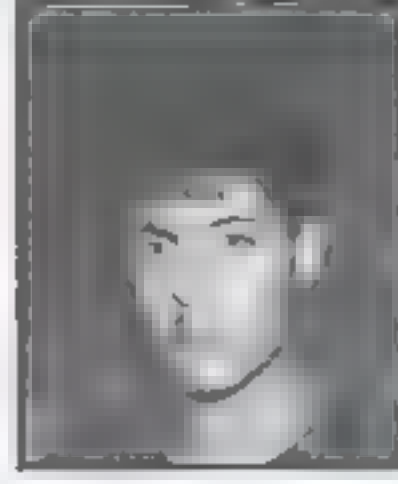
تم إنشاء رابطة أحمد الثقافية في المعهد الفني الإسلامي وقد تكونت لجنتها التأسيسية من الأصدقاء التالية أسماؤهم:



مصطفى العبد الله
مسؤول الشؤون
الرياضية ١٩٧٨



بهاء البهائي
المسؤول عن دورة
القرآن الكريم ١٩٧٧



يوسف الحسيني
نائب الرئيس
١٩٧٦



محمد الدرّ
رئيس الرابطة
١٩٨٠



ربيع شرف الدين
مسؤول الشؤون
الثقافية ١٩٧٨

تلاوة، وتجويد
القرآن الكريم، من
خلال دورات
يقدمها أحد
الأعضاء.

إضافة إلى القيام
بدورات رياضية
تنمي فيهم روح
المعرفة، وحثهم

على تأدية الواجبات الدينية والإنسانية
جميعها، بما فيه رضى الله والنفس وراحة
الجميع.



إذا أردت أن تكون صحافياً ناجحاً
انضم إلى «مندوبي أحمد»، وقم بإجراء
مقابلات، وإعداد تحقيقات صحافية
مصورة وغير ذلك.

أرسل نتاجك إلى مجلة «أحمد»، بيروت
- لبنان. ص. ب: ٢٥/٢١٦، مرفقاً
بصورة شمسية وبياناتك، فتحصل على
بطاقة «مندوب أحمد».

أما الأعضاء فهم:

أحمد طقش - مواليد ١٩٨٩.
علي ترحيني - مواليد ١٩٧٧.
حسين الموسوي - مواليد ١٩٧٩.
علي طرابلسي - مواليد ١٩٧٩.
محمد شمس الدين - مواليد ١٩٨٠.
عفيف دقماق - مواليد ١٩٨٠.
شادي نصور - مواليد ١٩٨٠.
مهدي طبيخ - مواليد ١٩٨٠.

تهدف رابطة أحمد في المعهد الفني
الإسلامي إلى تثقيف الطلاب، وزيادة
معلوماتهم واطلاعهم على ما تحتويه
المجلة العزيزة من معان إنسانية،
ومعلومات ثقافية، وتشجيعهم على تعلم

سورية، دمشق - من علي السندي.

أجريت هذا اللقاء مع الشاعر
السيد مرتضى بن السيد محسن
الحسني السندي، وعمره ٤٥ سنة.
■ منذ متى وأنت تكتب الشعر؟
- منذ ٣٠ سنة.

■ هل لك مؤلفات شعرية؟ وما هي؟
- نعم، وهي مجموعة من المدائح
المنظومة وقد صدر منها منذ عام
١٩٨٠م، وحتى الآن خمس
مجموعات، وعندي تحت الطبع
مجموعتان.

■ بماذا تنصح قراء مجلة أحمد؟
- بتنمية المواهب الشعرية الناشئة،
والاهتمام باللغة العربية فهي أساس
الشعر.

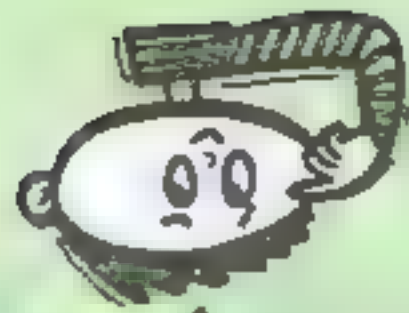
■ ما هو رأيك بمجلة أحمد؟
- مجلة ممتازة، تعمل على تربية
الجيل الجديد نشأة إسلامية جيدة.

■ ما هي أمنيتك؟
- أتمنى لقراء مجلة أحمد ولجميع
الأطفال حياة ملؤها الخير والسعادة.

أسماء مندوبي أحمد

- أحمد مبارك الغزاوي - سلطنة عمان، المضبيبي.
- إبراهيم سويدان - لبنان، الجنوب.
- الاء إبراهيم سلطان - الإمارات، الشارقة.
- أسامة مصطفى - لبنان، البقاع.
- أميرة الأصلي - مصر، الجيزة.
- أديب الخطيب - لبنان، البقاع الغربي.
- حمدان البادي - سلطنة عمان، منطقة الظاهرة.
- أحمد حمود - لبنان، صيدا.
- عبد الوهاب بدرالدين - لبنان، الجنوب.
- حوراء الحسني - لبنان، بيروت.
- حسن سلمان الشيخ - البحرين، سترة.
- حياة حقي - سورية، الحسكة.
- علي محمد الخطيب - لبنان، صيدا.
- عمر الهبول - الإمارات، العين.
- محمود عنقوني - لبنان، البقاع الغربي.
- عدي رشيد - المغرب، أغادير.
- مؤنس الحجاوي - مصر، دمياط.
- عبد الرزاق العوضي - الكويت، مشرف.
- محمد ملاح - لبنان، الجنوب.
- عمر العريصي - الأردن، عمان.

حتى صدور هذا العدد بلغ عدد مندوبي أحمد ٣٤٣٠ مندوباً.



العدد ٢٠٥

نتائج مسابقات

الآية مأخوذة من سورة «الزخرف»
ورقمها (٣٩).

الفائزون :

- قصي بايزيد - سورية، دمشق.
- هدى قاسم - الكويت، الرميثة.
- ناريمان عيسى - البحرين.
- وحيد آل حميد - سلطنة عمان، مسقط.
- معتز الوديان - الأردن، أربد.

إسم الشعب هو : الفينيقيون.

الفائزون :

- خلدون السراج - سورية، دمشق.
- زينب بزمليط - الأردن، صويلح.
- محمد علي رطيل - لبنان، الجنوب.
- إبراهيم عبد الله زيد - الكويت، السالمية.
- إيمان حويذة - البحرين، المنامة.

جاء فصل الربيع بأزهاره الفواحة،
حاملًا معه بشرى الاحتفال بيوم
الأمهات.

الفائزون :

- هاجر الحجل - المغرب، الرباط.
- جعفر فضل الله - لبنان، بيروت.
- سناء دياب - مصر، الإسكندرية.
- محمد عبد الرحمن - الدوحة، قطر.
- علي أبو رويس - البحرين، المنامة.

أقيمت الألعاب الأولمبية لأول مرة في
اليونان.

الفائزون :

- علي محمد محسن - سلطنة عمان، روي.
- محمد عرابي - لبنان، بيروت.
- مازن نواره - الأردن، مادبا.
- حسين سرحان - سورية، دمشق.
- نديح حميد - المغرب، مكناس.

- فاز الصديق نهيل الهاشم - الكويت. عن
تعليقه: «في داخل كل منا طفل يحب أن
يلعب».

- فاز الصديق محمد الزبيقي - سورية،
دمشق. عن تعليقه: «متعدد الهوايات».

- فازت الصديقة عفاف عبد الغفور -
لبنان، صيدا. عن تعليقها: «وراء كل رجل
عظيم امرأة».

- فازت الصديقة
منى سعيد -
سلطنة عمان،
صلالة عن
تعليقها: «عروسة
في اليد ولا كسر
القلوب الرقيقة».



الحل:

معنى كلمة عين في الآية الأولى: البصر.
معنى كلمة عين في الآية الثانية: النبع.

- أوس محمد علي - لبنان، بيروت.
- أدي شحيمي - لبنان، بيروت.
- بدر آل حمودة - سلطنة عمان، جعلان.
- الاء الخيمي - سورية، دمشق.
- حمزة رشيد - الأردن، عمان.

نشعر بالعطش عندما تزيد نسبة الملح في الدم.

الفائزون

- راضي يونس - المغرب، الدار البيضاء.
- عبد الله يورك - سورية، دمشق.
- إسراء مسعود - الأردن، عمان.
- عبد الله الزعبي - لبنان، الشمال.
- إبراهيم الراشدي - سلطنة عمان، سمد الشان.

- احمد كامل احمد - البحرين، بلاد القديم.



- لؤي نواف المصري - الأردن، الزرقاء.



- باسل المشرقي - سورية، مزة جبل.

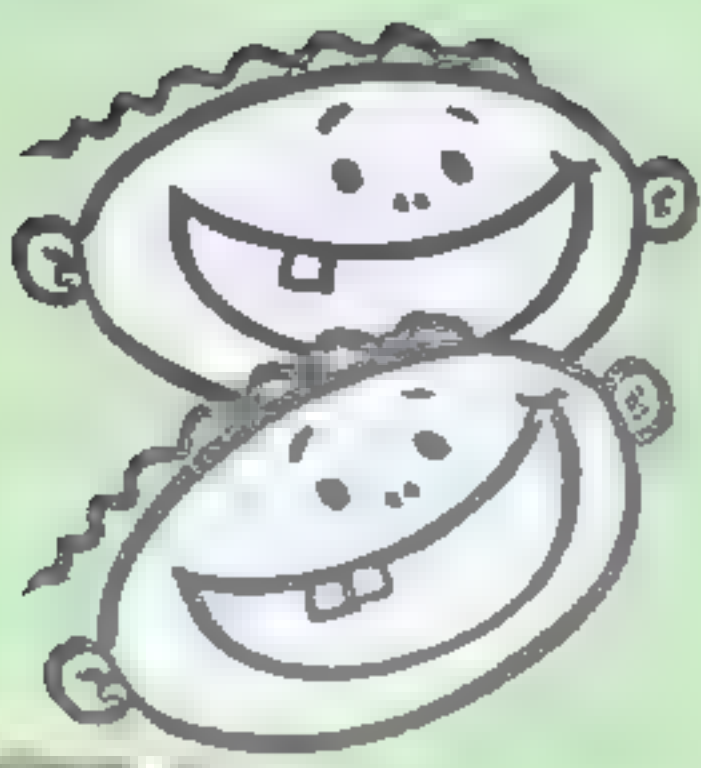


- محمد رضوان جواد - لبنان، الجنوب.



- لؤي حسين المهدي - البحرين، الدراز.





أصحك

مع الأصدقاء

هذا هو الدليل

المدرس: الأجسام تتمدد في الصيف بسبب الحرارة، وتنكمش في الشتاء بسبب البرودة. أعط مثلاً على ذلك.
التلميذ: خير دليل الإجازات. إجازة الصيف ثلاثة أشهر وإجازة الشتاء ١٥ يوماً فقط!

خالد عدس - مصر، دمياط.



أول مرة

ذهب طفل لأول مرة إلى المدرسة، ولما عاد قالت له أمه: هل أعجبتك المدرسة؟
الطفل: نعم.. لدرجة أنني أريد الذهاب إليها مرة أخرى.
سالم المعني - سلطنة عمان، بهلاء.

القرن

المعلم: كم سنة في القرن الواحد؟
التلميذ: قرن ثور أم كبش يا أستاذ؟
دعاء صبيح - الأردن، الزرقاء.

فازت هذه الفقرة ببطاقة (م.م.) مساهمة مميزة. **مبارك**

اكتشاف

المعلم: لماذا التسوقيت في أوروبا متقدم عن التسوقيت في أمريكا؟
التلميذ: لأن أوروبا اكتشفت قبل أمريكا.
حسين درويش - لبنان، بيروت.

عمل سريع

قال مدير المصنع للعامل الخامل: هل هناك أي شيء تستطيع أن تفعله بسرعة؟
العامل: نعم.. فاني أتعب بسرعة.
سميحة الميعني - سلطنة عمان، مطرح.

آداب

الأم: إذا أعطتك جارتنا موزة ماذا تقول لها؟
الابن: أقول لها قشريها لي من فضلك!
كريمة محمد أحمد - الأردن، عمان.

محكمة

القاضي: حكمت المحكمة عليك بالسجن لمدة سنة مع الشغل الشاق.
المتهم: شكراً يا سيدي، فانا عاطل من العمل منذ سنتين.
دعاء نحاس - سورية، دمشق.

من فتح مصر؟

سأل المعلم تلميذه: هل تعرف من فتح مصر؟
أجاب: لا.. لكنني سوف أسأل والدي..
إن لديه محلاً لصناعة المفاتيح.
محمد زيدان - سورية، دمشق.

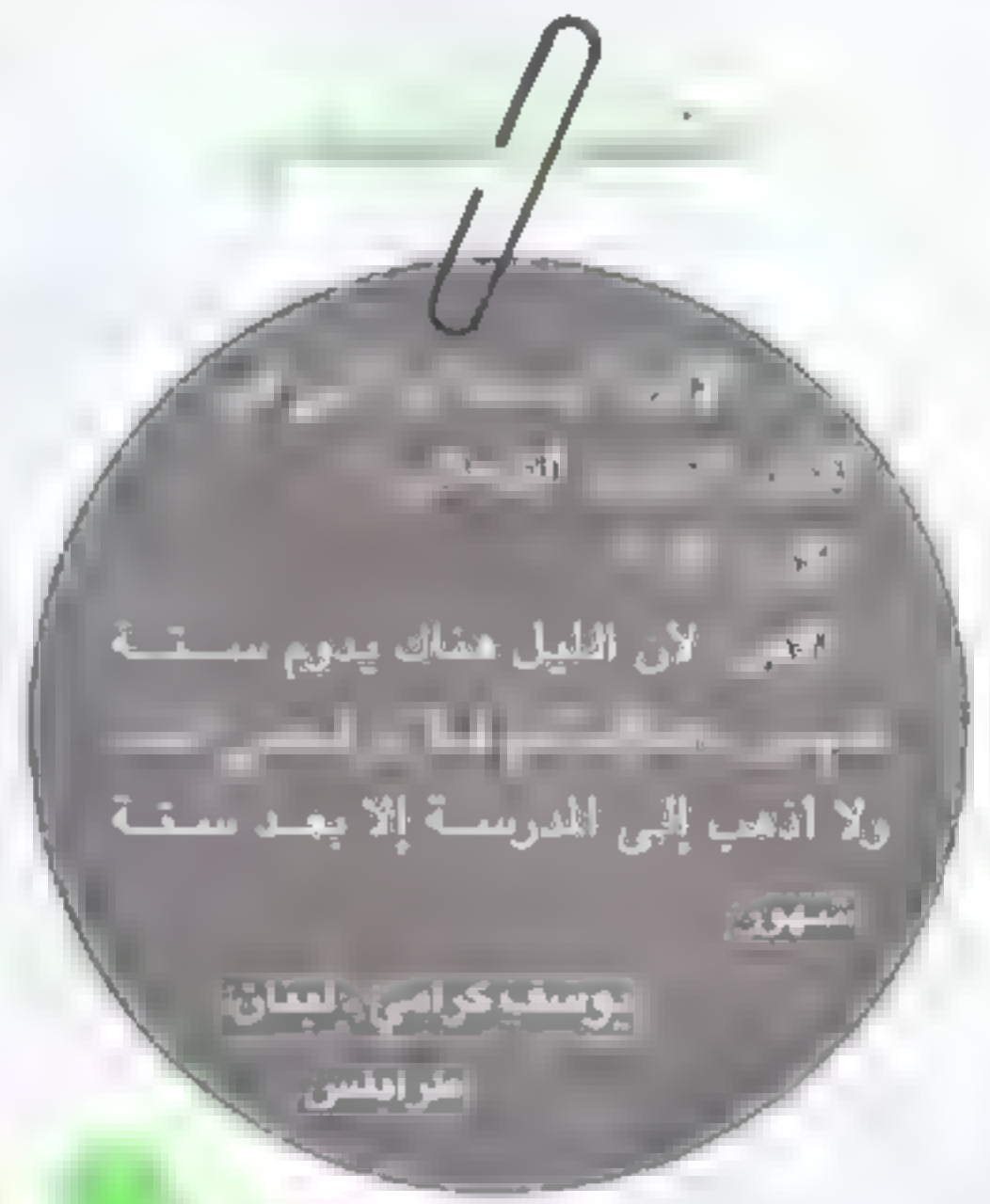
النهاية

سألت الزوجة زوجها قائلة: لقد طالت نشرة الأخبار هذه الليلة!
فأجابها: ربما كانت الحلقة الأخيرة!
فاطمة الحداد - النوحة، قطر.

مدير الفندق للزبون: هل تحب أن يوظفك الخادم مبكراً؟
الزبون: لا.. شكراً أنا أصحو مبكراً.
مدير الفندق: إذاً من فضلك أوقف الخادم معك.
وسيم المعلم - سورية، دوما.

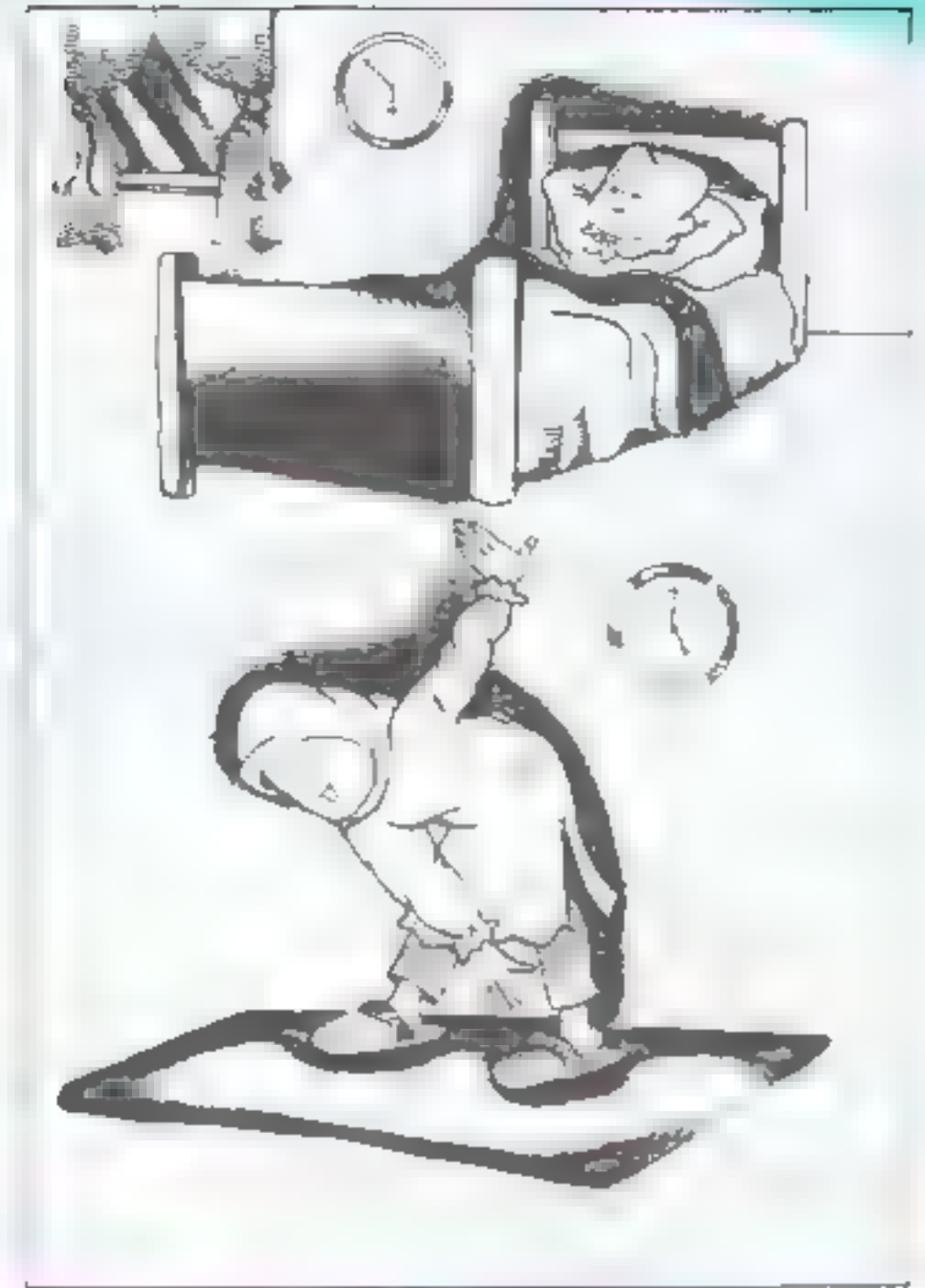
حيرة

طلب الأستاذ من الطالب أن يكتب الرقم أحد عشر على اللوح. فكتب الطالب واحداً، ووقف صامتاً، فسأله الأستاذ: ما بك؟ فقال: لا أعرف أين أكتب الواحد الثاني على اليمين أم على اليسار؟
سيف الحوامدة - الأردن، عمان.



سأل السلطان جحا: كم ولد لك..؟
فقال جحا: ثمانية أولاد.
فسرّ الملك، وأمر له بثمانية آلاف درهم، فأخذها جحا، وشكر السلطان، وقال له: نسيت واحداً من عيالي.
فقال السلطان: ومن هو؟
فقال جحا: أنا. فضحك السلطان، وأمر له بمال كثير.
مهى حمدان - لبنان، بيروت.

استرسل الرسام ورسم شنبو وهو يحلم بشخصية
"البثاني" ولكنه ارتكب ٧ فوارق بين الرسمين حاول إيجادها.



■ أين كنت أثناء العدوان الأخير على لبنان؟

اسعد الجاسم - سورية، الحسكة.

- في الملجأ.

■ أتشوق لسماع أخبارك يوماً بعد يوم؟

هبة حمدان - الأردن، عمان.

- وهل تصلك كلها يوماً بعد يوم؟!.

■ سمعت أنك تشارك في مباراة لحمل الأثقال.

سعيد جحا - لبنان، بيروت.

- وهل أنا أستطيع أن أحمل نفسي إلى حيث المباراة؟



بعد ذلك أضف الحليب مع السكر،

واخفق الجميع لمدة عشر دقائق.

ضع الشراب في البراد، وتناوله مع

الثلج.

هنيئاً مع أكل

طريقة التحضير:

(لا تنس طلب المساعدة من

والدك أو والدتك).

- اغسل الفريز جيداً ثم ضعه في

الخلاطة الكهربائية لمدة خمس دقائق،

المقادير:

- نصف كيلو من الفراولة أو الفريز.

- ربع كيلو من السكر.

- ٢ أكواب من الحليب البارد.



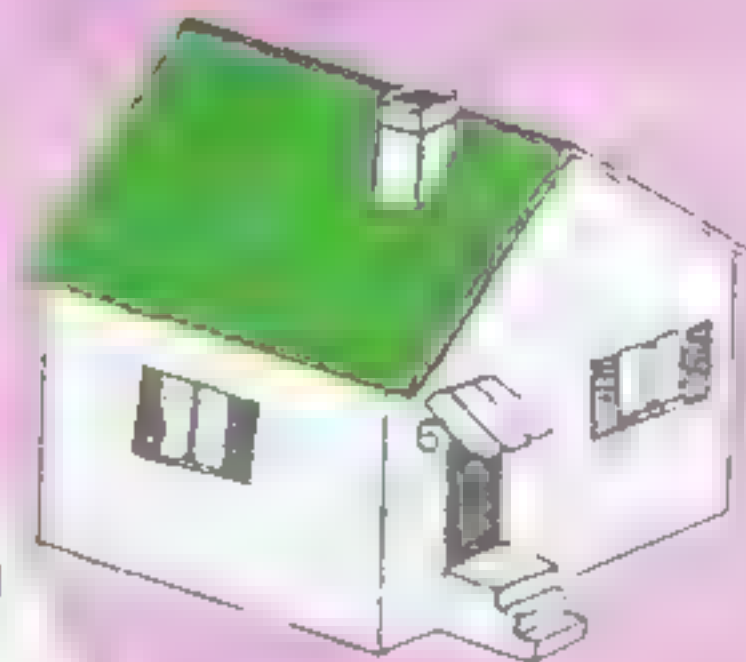
اضع بنفسك مع المفتش زكي



احب المفتش زكي أن يسألنا، فقدم إلينا عدة صور لهذا
البيت التقطها أثناء عمله، وطلب منا أن نعرف الجهة التي كان
يقف فيها أثناء قيامه بالتقاط الصور.
لمعرفة الأجوبة الصحيحة إقرأها مقلوبة.



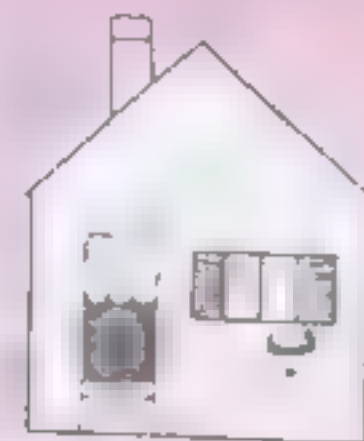
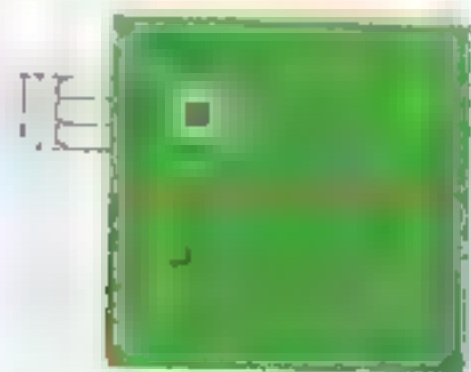
الأجوبة:



الجنوب
الغرب
الشرق
الشمال



الاجابة: ١ - من جهة الشرق
٢ - من جهة الغرب
٣ - من جهة الشمال
٤ - من جهة الجنوب



وجه السؤال نفسه للرجل الثاني، فقال: كنت أمارس رياضة
المشي صباحاً، وعدت إلى البيت ولم أصادره.

أما الرجل الثالث، فقال: منذ مدة لم أذهب إلى مكتب يسري.

سأل مساعد المفتش زكي:

هل عرفت السارق يا سيدي؟

فأجاب: نعم إنه الرجل الثالث،

لأنه فضح نفسه.

كيف عرف المفتش

زكي أن الرجل الثالث

هو اللص؟



الحل (ص ١٩)

المفتش زكي في نغز التمثال

تلقى المفتش زكي اتصالاً من

صديقه السيد يسري، يخبره فيه أن

مكتبه قد سطا عليه لصوص، وأن

تمثالاً ثميناً قد سرق، وأخبره (يسري) أنه

يشك في ثلاثة رجال، تردّدوا في الفترة

الآخيرة إلى المكتب

ترك المفتش زكي مكتبه، وبأشهر تحرياته

لمعرفة اللص، حيث قعد الرجل الأول وسأله:

أين أمضى يومه؟ فقال له: كنت في نزوة

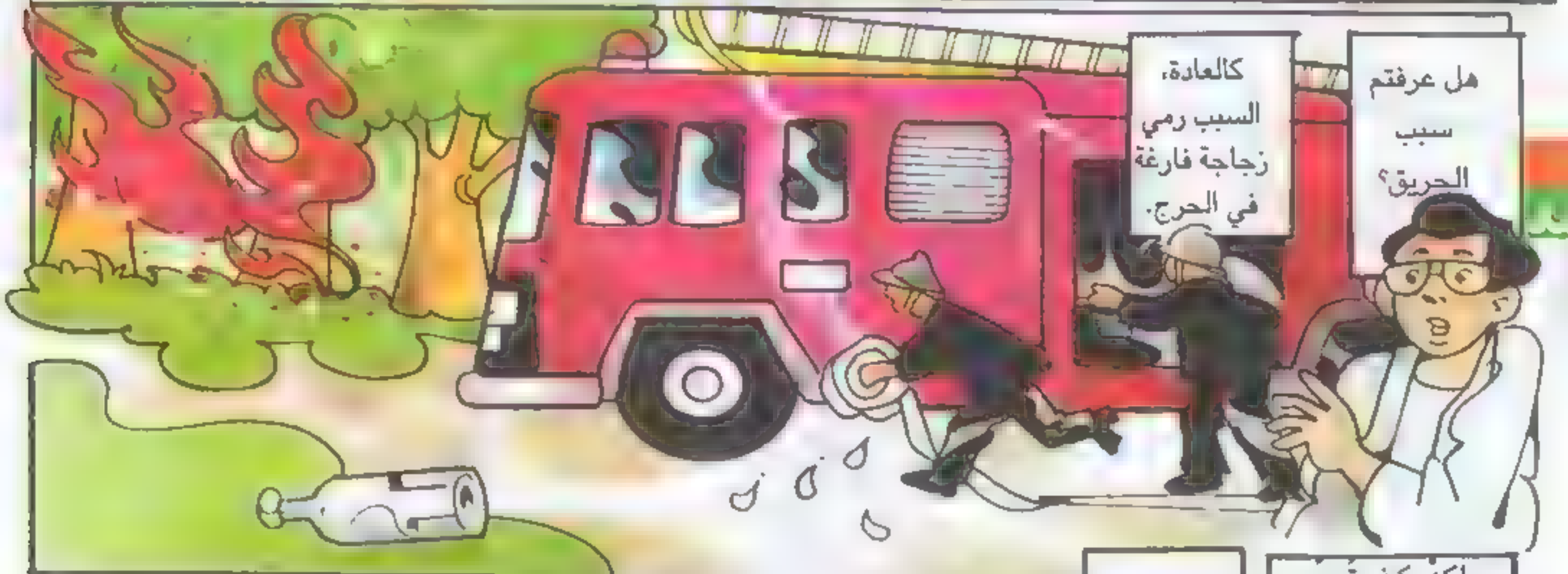
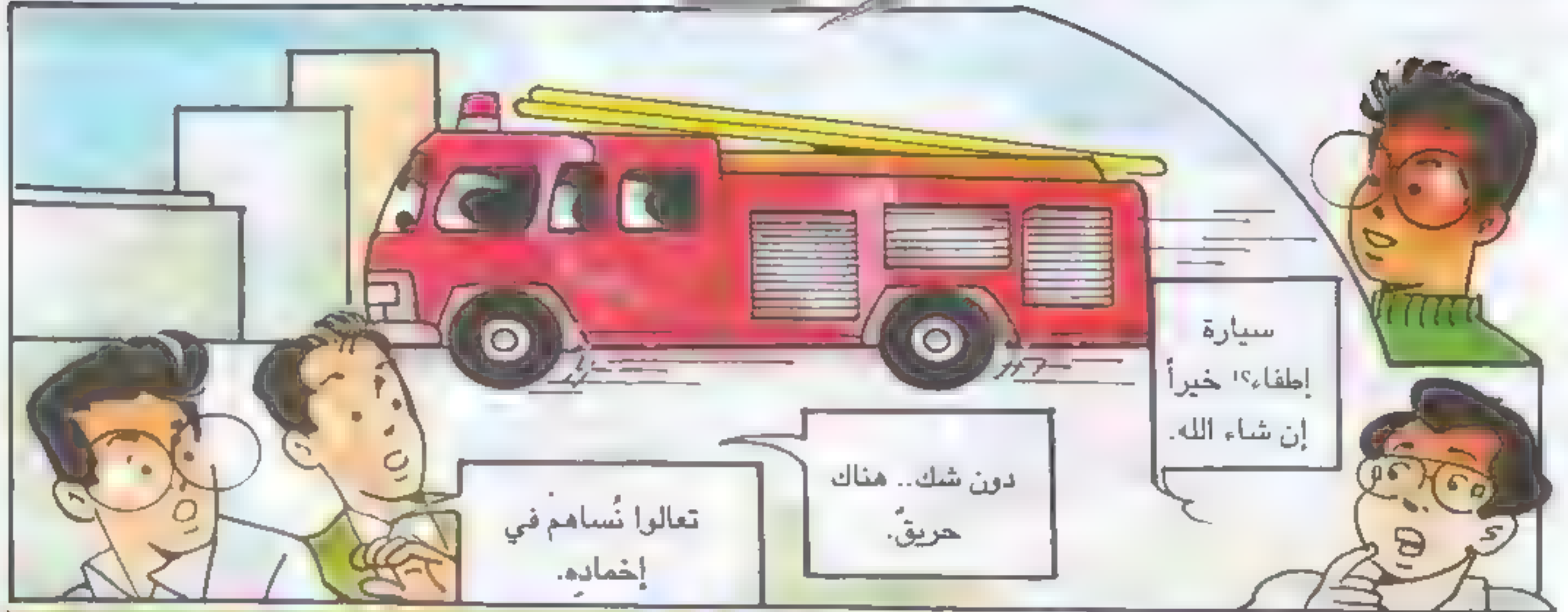
على البحر أنا وعائلتي منذ صباح اليوم.

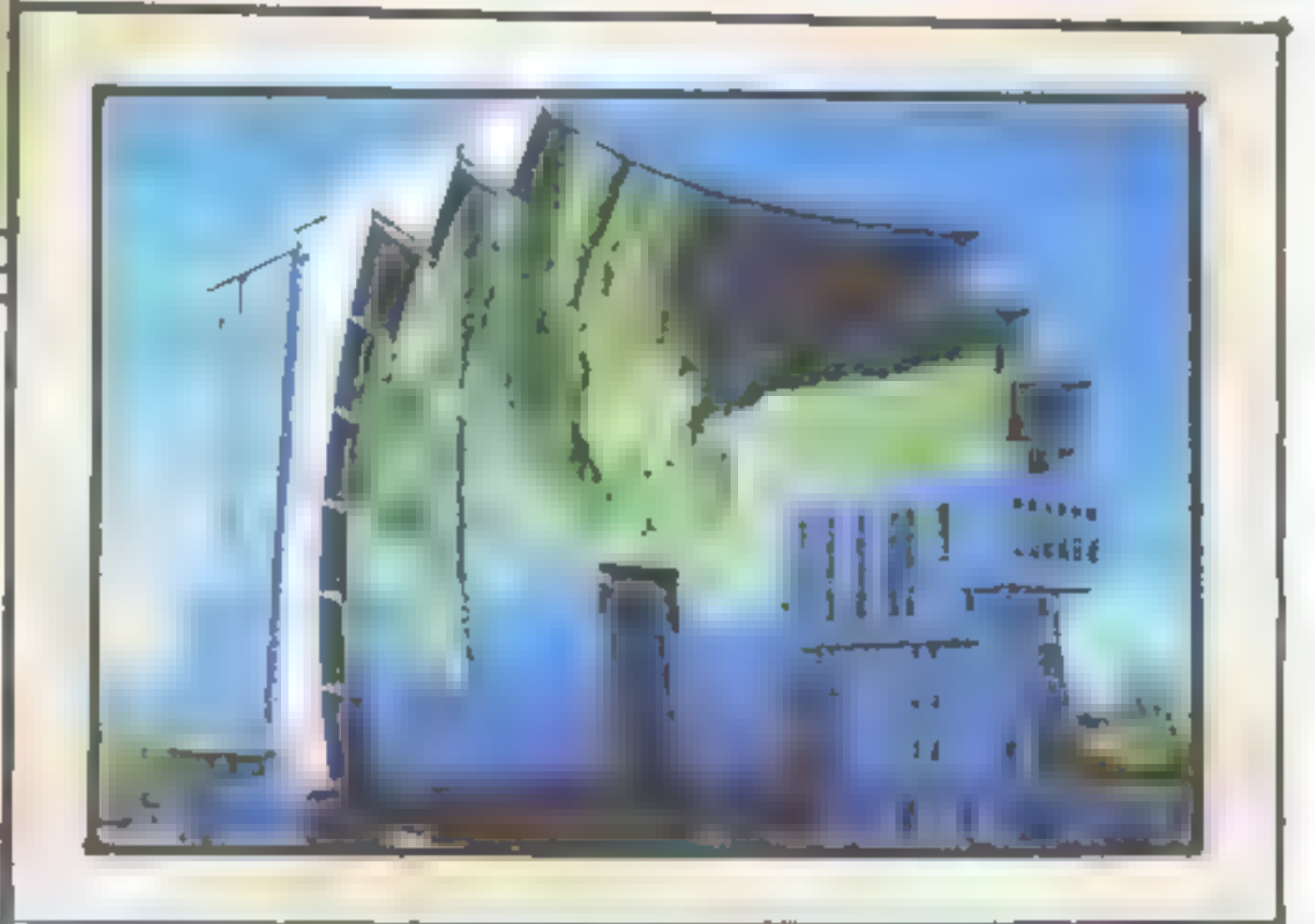
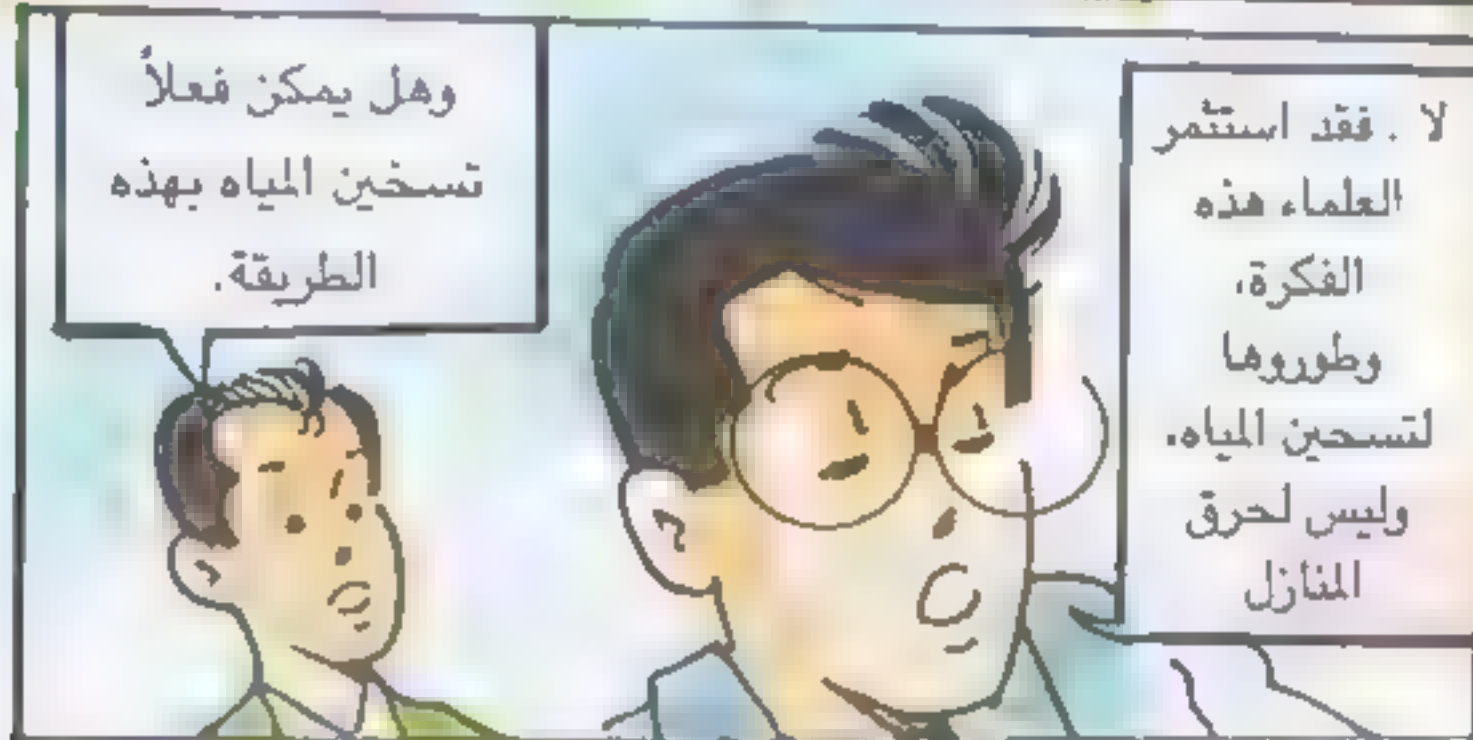


عازف

سيناريو: فاديا عسّاف.

رسوم: نبيل قدوح.





نافذة على العالم



للأمن العام الحساب

في مقابلة مع الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي، قال: إن العام الحالي قد يشهد إفلاس المنظمة الدولية، ما لم تُسدّد الدول الأعضاء مساهماتها في الميزانية. وأوضح الأمين العام أن هناك متأخرات في سداد نصيب بعض الدول في الميزانية وصلت إلى ٢٠٣ مليارات دولار، بينها ١٠٢ مليار دولار مستحقة على الولايات المتحدة وحدها. وأضاف قائلاً: إن واشنطن تسعى إلى خفض مساهماتها في الميزانية العامة للأمم المتحدة (٢٥ في المئة) وفي عمليات حفظ السلام (٢١ في المئة)، وإن هذا الخفض يعني زيادة حصص الدول الأخرى. ولكن من سيتولى تغطية الفارق!!

نجحت السويد في تحقيق معادلة صعبة،

تتمثل في إيجاد حظائر ومزارع واصطبلات دون وجود للذباب، ودون وجود مواد كيماوية، والنجاح السويدي يتمثل في اختراع مصيدة بيئية، سُجّلت براءة اختراعها في (اسكندينايفيا) وبدأ استعمالها أخيراً على نطاق واسع. وهذه المصيدة هي عبارة عن

خيوط خاصة، مغطاة بطبقة من المواد الطبيعية قوامها الهيدروكربون الطبيعي؛ وزيت الشمع، وهذه الخيوط تتمتع بجاذبية، لا يستطيع الذباب مقاومتها، فيقع عليها، ويبقى ملتصقاً بها حتى يلقي حتفه. وخط هذه المصيدة يُباع ملفوفاً على بكرات، تثبت الواحدة منها بشكل يُتيح

دورانها حول محورها في جانب، ويشد منها الخيط عبر الحظيرة، لينتهي طرفه على بكرة ثانية خالية، في الجانب الآخر. وبعد أن يمتلئ الخيط، الممدود عبر الحظيرة، بالذباب يتم لفه على البكرة ليتجدد الخيط المصيدة. ترى هل ستنتبه الحشرات لهذه المصيدة؟

احذروا النقود... فهي تنقل الجراثيم

قام أحد الباحثين، في مدينة نيويورك الأمريكية، باختبار حول النقود؛ حيث جمع مئة ورقة نقدية ورقية، ومئة قطعة نقدية معدنية، من موظفي أحد المستشفيات، حيث تبين له بعد فحص هذه النقود، وذرّع الميكروبات العالقة بها، أن ٣٪ من القطع النقدية المعدنية، و ١١٪ من الأوراق النقدية كانت تحمل الجراثيم.

يُذكر أن دراسة معادلة كانت قد أجريت في العام ١٩٧٢، تبين على أثرها أن ١٣٪ من القطع المعدنية، و ٤٢٪ من القطع الورقية النقدية كانت تحمل جراثيم.

لصمم صناعي في حجم الحشرة الصغيرة

قام أحد المهندسين باختراع أقماراً اصطناعية، متناهية الصغر، لا يزيد حجم الواحد منها عن حجم كف اليد، وسيتم إرسال هذه الأقمار إلى الفضاء الخارجي.

ويُنْتَظَر أن تقوم هذه الأقمار بمهام عدة، لأنها قد تستطيع الفوص عميقاً في الفضاء الخارجي، ومساعدة الأقمار الاصطناعية الكبيرة، في تبادل المعلومات في ما بينها. يُذكر أن هذا المهندس كان قد صمم هذه الأقمار على شكل حشرات عدة، وأنه بمجرد نجاح هذه الأقمار

في تحمل الظروف المناخية المختلفة،

للفضاء الخارجي، فسوف يبدأ في تصنيع أسراب أخرى منها، بأشكال جديدة، لحشرات جديدة أيضاً.



من هدي القرآن

سورة النجم

﴿٤١﴾ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفْلًا عَمَّا يَعْمَلُ
الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴿٤٢﴾
مُهْطِعِينَ مُقْنِعِينَ رءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ
هَوَاءٌ ﴿٤٣﴾ صدق الله العظيم سورة إبراهيم

وصايا لقمان لابنه

* يا بني: لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشُّرْكَ
لَظُلْمٌ عَظِيمٌ.

* يا بني: إِنَّمَا إِنَّكَ مُثْقَلٌ حَبِيَّةً مِنْ
خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ
فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ.

* يا بني: أَقِمِ الصَّلَاةَ وَامْرُءٌ بِالْمَعْرُوفِ
وَانْتِهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ
ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ.

* يا بني: لَا تَصْغُرْ خَدُكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ
فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ
فَخُورٍ.

* يا بني: اقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ
صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ.

في هاتين الآيتين أن على
الظالمين أن لا يفكروا أن الله،
لا يسمع أصوات المظلومين،
بل هو قريب من عباده،
ولكنه يؤخرهم إلى يوم يمثل
فيه الظالمون أمام محكمة
ربهم، بوجوههم الخائفة،
ليحصدوا نتائج أعمالهم،
فيندمون ساعة لا ينفع
الندم

قد يعتقد بعض الناس أن
الظالمين، الذين يتجبرون في
الأرض، فيقتلون ويدمرون،
ويؤذون الناس أنهم في أمان،
ومنجى من الله سبحانه
وتعالى، وأن الله غافل عنهم،
لذا لا يشعرون بأي مشكلة
من استمرارهم في غيهم
وظلمهم وانحرافهم.

الله سبحانه وتعالى يقول



الناس قد لا يتبعون الحق، والتفكير
السليم، بل قد يتبعون الأمواء، ولا
يصلون إلى الحقيقة.

لذلك يجب التوجه إلى الله وحده،
لمعرفة الطريق الحق، وإن يكن
السائر في هذا الطريق قلة في
العدد، لأن الله أعلم بما يصلح
 لعباده، الذين خلقهم، ولا مكان للخطأ
 في علمه، فمنه يهتدي الناس،
 ويحدثون الإتجاه الذي يوصلهم إلى
 الحق والفلاح.

لذا تردد هؤلاء في الدخول إلى
الإسلام، فنزلت الآية القرآنية الكريمة،
على رسول الله (ص): «وَأَنْ تَطِيعَ أَكْثَرَ
مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا
يَخْرُصُونَ * إِنَّ رَيْكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ
يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ».
(الأنعام/ ١١٦ - ١١٧).

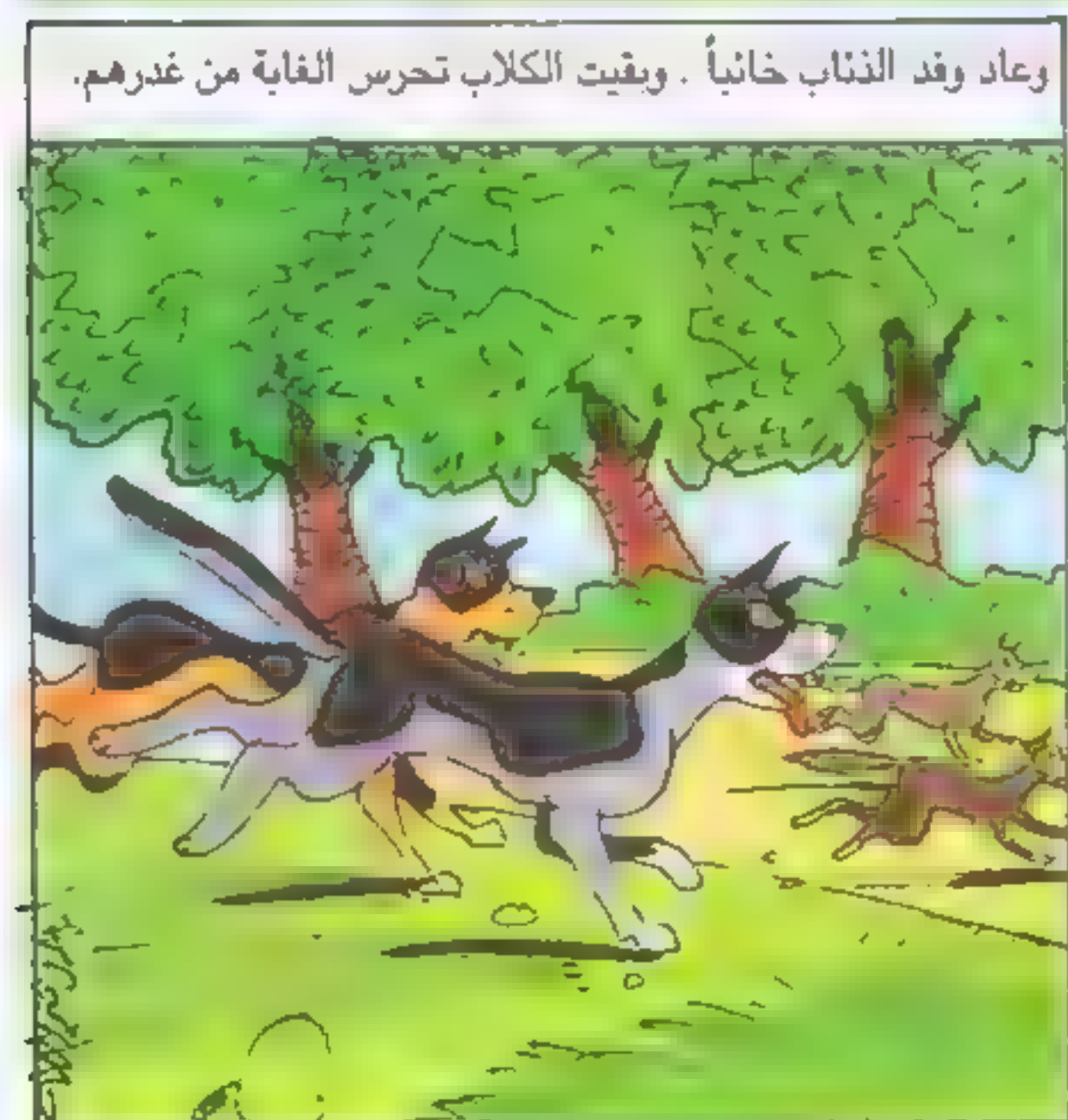
الآية تبين للرسول (ص) وللناس، أن
الأكثارية لا تكون وحدها الدليل على
طريق الحق والصلاح، لأن أكثر

كان المسلمون في مكة قلة، في
أوائل بعثة رسول الله (ص)، فيما
المشركون كثرة في العدد والقوة،
وكانوا يتباهون بكثرتهم، وكان بعض
أهل مكة يتساملون: لو كانت عقيدة
المشركين باطلة فلماذا كثر أتباعهم،
ولو أن دين الإسلام حق، فما سبب
قلة أصحابه؟

الكبش الحكيم

سيناريو: ياسر محمد عزيز.
رسوم: بلال فتح الله.

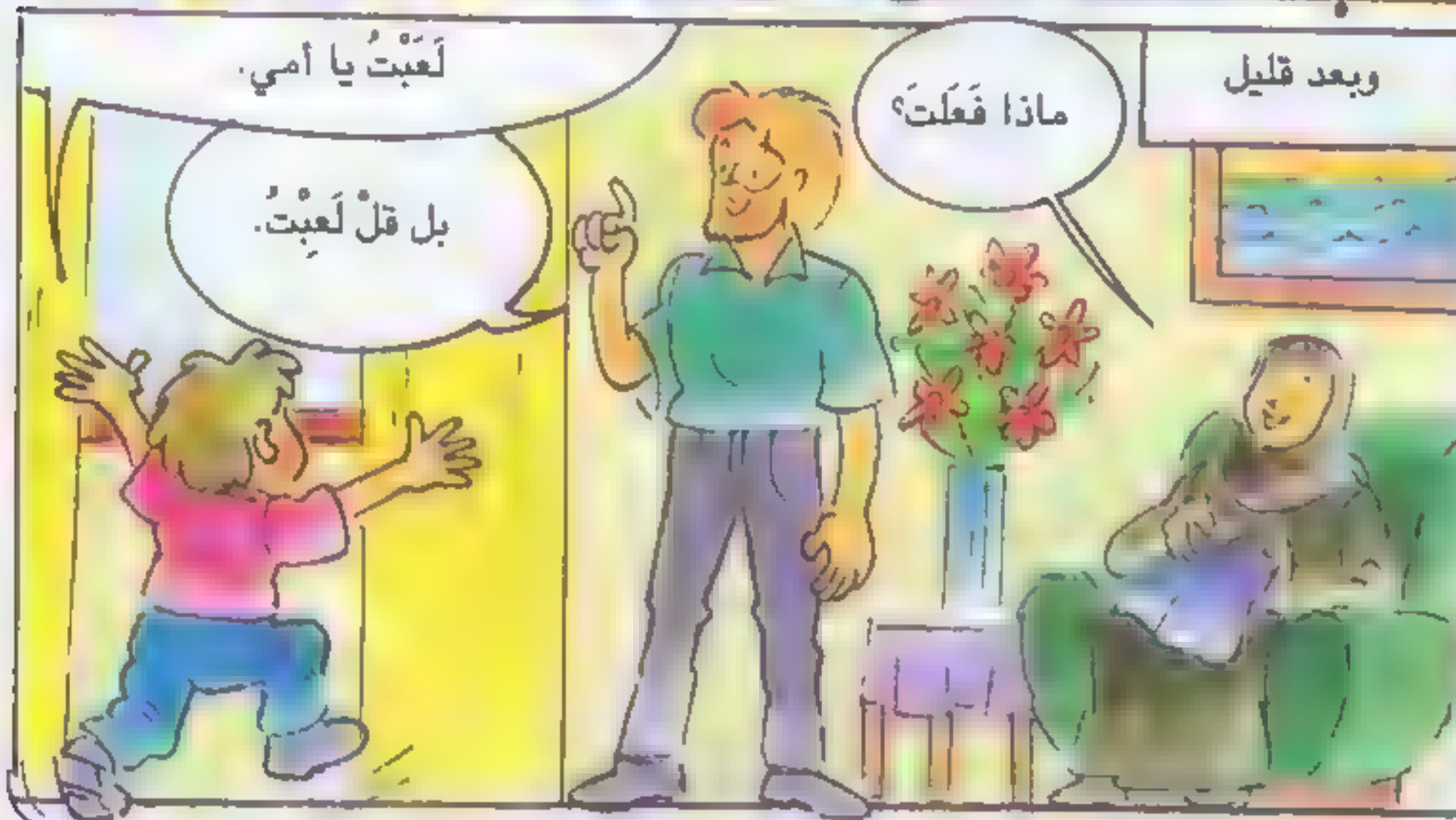






مفتش اللغة

سيناريو: إبراهيم شعراوي. رسوم: أحمد الخطيب.





الناثر الصغير

شعر : محمد زينو شومان.

على فمي
يزغردُ الصَّبَّاحُ

ومن دمي
شرارةُ الكفاح!

الأم:
بُني.. يا بُني
أراك غاضباً كما الرياحُ
كَمْ قلتُ لك:
ما زلتَ يا بُني
في أولِ الخطي
عيناكَ فيهما الشتاءُ
فدُرْ إلى الوراءِ

ترَ القرى
مخضرةَ الأعراسِ
عمار:

كفى
كفى..
ساقرعُ الأجراسُ
وأرتدي

درعاً من النضال
فإنما

في أضلعي سيزهرُ الهوى
ويُمطرُ الحجرُ
دماً.. دماً!

فحدَّقني
من شرفةِ القتالِ
بالشمسِ.. والتلالِ

الأم:
عمار.. يا بُني

يذبُ عني البردُ.. والإعصارُ
لكنني

أخشى على أحبتي الصغار
يغفون في العراءِ
أما.. يا أماه

أكواخهم يغتالها الأشرارُ
وأرضهم

يسعى بها الغزاة
الأم:

دَعْ عنكَ يا بُني
هذا الأسى الثقيلُ
فأنتَ يا حُشاشتي
يا طائري الجميلُ

ما زلتَ مُقبلاً على الحياة
عمار:

أماه... يا أماه
تأملي

كواكبَ الإباءِ
تألمي

جبیني الوضاءِ
أنا الفدائي الذي

تفتَحُ
في قلبه الجراحُ

أنا.. أنا
مواسمُ المنى

عمار:

أما.. يا أماه
ما أروعَ المطر!
لولا العواصفُ التي
تُزعزعُ الخيامَ
وتعتدي

على الشجرِ
الأم

وما الذي يُشجيك يا بُني؟
النارُ تأكلُ الحطبَ
وبيتنا حصينُ

وإن يكن من طينٍ
كن مطمئنً البالِ يا بُني
وساهرٍ اللهبِ

فكلَّ ما تُحبُّه لديك:
الشَّاي..

والحليب..
واللُّعب

عمار:
بلى بلى
البرقُ لا يُخيفُني
والرعدُ لا يُخيفُني

لأنني
مُسْتَعصمٌ بالدارِ

ومعطفي

نذرتُ
للأرضي.. والوطنِ
فلا الدُّجى
يصدُّني
عن واجبِ الفداءِ
ولا..

ولا المحنُ
أنا ابنكِ الوحيدُ
سأحملُ العَلَمَ
وأكتبُ النشيدَ
بريشةِ الألمِ
أنا ابنكِ الوحيدُ
أهزُ نخلةَ الدِّماءِ
وأنحني..

وأنحني..

ألملمُ الثُّمرَ!

الأم:

بوركْتَ يا بُنيَّ
ما دمتَ ثائراً على الطُّغيانِ
وبُوركَ الوطنُ
من أجله يُستشهدُ الشَّجرُ
ويُقتلُ الإنسانُ
عمار:

تباركَ الوطنُ

تباركَ الإيمانُ

الأم:

إليَّ يا بُنيَّ

إليَّ يا بُنيَّ

لنُوقِظَ الزَّمانَ



فكيف يا ثرى

أودعُ الأحلامَ؟

وأنت.. مَنْ؟

عمار

أنا ابنكِ الوحيدُ

دمي..

دمي..

أمامك الحريقُ

وخلفك الزَّمنُ

فكفِّ الجِدالَ

وتابعِ الطريقَ

أنا التي

أهرقتُ في سبيلك الأيَّامَ

العودة إلى الصفصاف

بقلم: فريد معوض.

في الليل صارت تتسأل إلى
الصفصافة، وصارت تُنادي النائمين،
وكلما اشتدّ الظلام علّا صوتها:
ككم ككم.. عودوا لعقلكم.
ككم ككم.. طال رقادكم
ككم ككم ... ككم.. ككم..

وتداعب السنابل، وتغني للبراعم.. لكنّ
دوام الحال من الحال.. أفعَلَ الناسُ
الشجرة. تركوها عطشى، وتركوا
الحشرات تَعْتري جذورها.. مالت فروع
الشجرة كذئبة، وذبلت بعض الأوراق.
بكت اليمامة وصارت تردّد:

ككم ككم إسقوا زرعكم.
لكن أحداً لم يسمعها.. لكن أحداً لم
يصدقها. قالوا كيف تعود الصفصافة
كما كانت خضراء.
فتردّ اليمامة بالجواب:
- إسقوا زرعكم.

وتصرّ اليمامة على النداء، ضربوها
لتمضٍ فمضت. حرّموا عليها أن تقربَ
الصفصافة في النهار، قرّضيت، لكنها



ككم ككم.. وحدّوا ربكم
ككم ككم.. ككم ككم.

وتنشد اليمامة الساكنة في قلب
شجرة الصفصاف، وينساب صوتها
عذباً جميلاً رقيقاً.. تنادي اليمام من
بعيد.. وتنادي العصافير والحمام،
والكل يرد عليها ويأتي إليها.. لكننا لا
نفهم ماذا يقولون، لاننا لا نفهم كلام
الطيور. نحن نعرف فقط ماذا تقول
اليمامة، ربما نختلف، ولكن الاختلاف
لا يفسد في الود قضية.

واحد يقول إنها تقول:

- ككم ككم.. وحدّوا ربكم.

واخر يقول إنها تقول:

- ككم ككم.. احرثوا زرعكم.

ويؤكد آخر إنها تقول:

- ككم ككم.. أحبّوا بعضكم

ككم ككم.. إحذروا عدوكم

وفي كل الحالات نحبها، ونحب أن
نوحّد ربنا، ونحرث أرضنا، ونحب
بعضنا، ونحذر عدونا.. اليمامة تعرف
كل شيء، تعرف الحب، وتعرف الرب،
وتعرف الزرع، وتكره العدو، وتصعد
الصفصاف، وتهبط على الضفاف،





مزهريّة ورد بريشة الصديقة زينب
حسن (١٠ سنوات) - البحرين، سترة.



أثار بلادي بريشة الصديق أيمن موسى
(١٠ سنوات) - لبنان، بيروت.



الباص بريشة الصديق أحمد زهوة
- سورية، دمشق.



منزلنا بريشة الصديق محمد زيدان (١٢ سنة)
- سورية، دمشق.



الربيع بريشة الصديقة سهام مشيك (١١ سنة)
- لبنان، البقاع.



النحلة بريشة الصديق عباس كلاس
(١١ سنة) - لبنان، بيروت.



فشكول



فكرة ورسم: نصير حيدر.



العصفور ترسم ...



العصفورة مروة عياش



العصفورة بتول شويكاني



العصفورة حوراء الصايغ



العصفور حسين حيدر



العصفورة فائق بيضون



العصفور صفوان جبري



العصفور محمد جواد العزيز



العصفور علي عياش



العصفورة مريم الحسيني



العصفور علي فياض



العصفور أيهم جمال



بريشة العصفور محمد فياض
(٧ سنوات) سورية، دمشق.



بريشة العصفورة بتول السيد
حسن (٨ سنوات)
البحرين، سترة.



بريشة العصفور محمد كعوش
(٧ سنوات) لبنان، صيدا.

سيناريو: ليلى صايا.
رسوم: لجنة الأصل.



طيري، وقفي فوق كرة الأثقال.

كيف صار
سبسم بطلاً؟

أنا بطل في رفع الأثقال.



أوه...
إنه بالون!

